



NASOL

Notekatalog 2010

Sist oppdatert: 20.02.2010

Bestillingsadresse:

Postboks 4188, 2307 Hamar. Tlf. 62 59 55 69, willy-k@online.no

- Adam, Adolphe; 1803-1856 (F)
Konge for en dag / Ouverture [4]
Benjamin; 7'; 2222-4231-11, Pic Hf, Str; Partitur
- Albeniz, Isaak; 1860-1909 (E)
Iberia/"Fête Dieu" og Nr.7, „El Albaicin“
3322-4431-13, EH Bk Kf Sx Hf Cel, Str; Partitur
- Albertsen, Per Hjort; geb. 1919 (N)
Concerto Piccolo for violin og strykeorkester
10'; S-V, Str, Viol.III; Partitur, Klav.utdr.
Notturmo e Danza for orkester
2222-2221-12, Str; Partitur
Konsert for klaver og skoleorkester
0030-0300-12, S-Pf Gt 3Bfl klokkespill; Partitur
- Albinoni, Tomaso; 1671-1750 (I)
Obokonsert, op. 7 nr. 3 i B-dur[2]
9'; Str; Partitur
Obokonsert, op. 7 nr. 6[2]
12'; Cembalo, Str; Partitur
Adagio for orgel og strykere i g [2]
Ricordi (1958) (R.Giazotto); 10'; Org, Str; Partitur
Konsert for trompet, tre obo og fagott i C
0301-0100; Partitur
- Alford; Kenneth J
Colonel Bogey, marsj
1222-4031-02, Pic, 2 korn; Str; Partitur
- Alfvén, Hugo; 1872-1960 (S)
Symfoni nr.3 i E, op. 23 „Festsymfonien“
35'; 3333-6331-1, Pic Bk, Str; Partitur
Svensk rapsodi , op.1 nr 19 „Midsommarvaka“
Hansen; 13'; 2222-4231-12, 2 harper EH Bk Kf, Str; Partitur
Orkestersuite, op.49 „Gustav II Adolf“ 6 satser
35'; 2222-2200-1, Str; Partitur
- Amberg, J.; 1846-1928 (DK)
Tre skisser for fløyte og strykere, op.13
S-Fl, Str; Klav.utdr.
- Amos, Keith
Charterhouse, suite for messing
6352; Partitur

Anderson, Leroy; 1908-1975 (US)

Bugler's Holiday

3'; 3222-4331-02, 3Sx, Str; Direktion

Fiddle-Fiddle

4'; 2122-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

Forgotten dreams

2'; 2121-2230-01, klokker, Str; Direktion

Jazz legato

2'; 2222-3330-01, 3Sx, Str; Direktion

Jazz pizzicato

1222-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

Promenade

2121-3331-01, 3Sx, Str; Partitur, Direktion

Serenata

3222-4331-01, 3Sx, Str; Direktion

Sleigh Ride

3'; 2123-4331-01, 3Sx, Str; Direktion

The Typewriter

3222-4330-02, 3Sx, Str; Partitur

A Trumpeter's Lullaby

3'; 2222-4330-01, S-Tp 3Sx, Str; Direktion

Belle of the Ball,vals

3222-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

Anderssen, Fridthjov; 1876-1937

Tungalda (Text: Anders Hovden)

2221-2120-01, S-Bassbaryton, 50 Mannskorstemmer, Str; Partitur

Ansell, John; geb. 1874 (GB)

A Children's Suite, nr.1

10'; 3121-2030-01, 2Korn, Str; Direktion

A Children's Suite, nr.2

15'; 2222-2230-11, Hf Org, Str; Direktion

Arnold, Malcolm; geb. 1921 (GB)

Water Music

3222-4331-1, esskl.; Partitur

Trevelyan Suite for kammerensemble, op.96

8'; 3222-2000-00, Cello, Partitur

Atterberg, Kurt; 1887-1974 (S)

Rhapsodi, o.17 „De fåvitska jungfrurna“

Suecia; 18'; 2222-3, Str; Partitur

Suite nr.3,op.19 nr.1 for violin,viola og strykeorkester[4]

Leuckart; 15'; S-V S-Va, Str; Partitur

- Auber, Daniel François Esprit; 1782-1871 (F)
Bronsehesten/Ouverture[5]
8'; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion, Partitur
Den svarte domino/Ouverture[5]
A; 8'; 2222-4230-11, Pic, Str; Partitur
B; (Winter) 2222-4230-11 Str; Direktion
Masaniello.Den stumme fra Portici/Ouverture [5]
8'; 3222-4231-11, Harm, Str; Direktion
Fra Diavolo/Ouverture
2222-4230-13 Pic Harm Pf Str: Partitur
- Aulin, Tor; 1866-1914 (S)
Suite,op.22 „Mester Olof“ i fem satser
2222-4230-1, Str; Partitur
- Bach, Carl Philipp Emanuel; 1714-1788 (D)
Konsert i d for cembalo(klaver) og strykere [3]
18'; S-Cmb, Str; Partitur
- Bach, Johann Christian; 1735-1782 (D)
Sinfonia i D.Ouverture til operaen Temistokles[3]
10'; 2222-2200-1, Cmb Bk, Str; Partitur

Bach, Johann Sebastian; 1685-1750 (D)

Brandenburgerkonsert nr.1 i F[5]

25'; 0301-2, 4 violone S-Vpic 1 Griffnot., Str; Partitur

Brandenburgerkonsert nr.2 i F[4]

21'; Cmb 4 violone, Str; Partitur

Brandenburgerkonsert nr.3 i G[5]

14'; Cmb, Str; Partitur

Brandenburgerkonsert nr.4 i G[4]

Peters; 15'; 2S-Bfl S-V Cmb, Str; Partitur

Brandenburgerkonsert nr.5 i D[4]

22'; S-Fl S-V S-Cmb, Str; Partitur

Brandenburgerkonsert nr.6 i B[4]

18'; 2Va 3Vc Kb Cmb, Str; Partitur

Suite (Ouverture) nr.2 i h[4]

24'; Fl,Cmb, Str; Partitur

Suite (Ouverture) nr.3 i D[5]

20'; 0200-0300-1, Cmb, Str; Partitur

Konsert for klaver og strykere nr.10 i d [3]

13'; (S-Cmb), Str; Ohne Part.

Konsert for Cembalo(Klaver) og strykere nr.13 i A [3]

15'; S-Cmb, Str; Partitur

Konsert for Cembalo og strykere nr.14 i f [3]

12'; S-Cmb Bc, Str; Partitur

Konsert for violin og strykere nr.1 i a [3]

15'; (S-V) Cmb, Str; Partitur

Konsert for violin og strykere nr.2 i E [3]

19'; (S-V) Cmb, Str; Partitur

Konsert for to violiner og strykere nr.3 i d [3]

17'; 2S-V Cmb, Str; Studpart.

Konsert for to violiner(violin,obo) og strykere i c [3]

18'; S-V S-Ob Cmb Pf, Str; Ohne Part.

Adagio fra Toccata og Fuge i C

(L.Stokowsky); 15'; 3213-4441-11, EH Bk Kf Hf, Str; Partitur

Koralforspill, „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ for strykeorkester

(M.Reger); 5'; Str; Partitur

„Komm süßer Tod“, geistliches Lied BWV 478

Broude Bros. (L.Stokowsky); 3'; 3201-4341-1, EH Bk Kf Hf,
Str; Partitur; Arr. For 3 fl. – 2 ob – 2 fag. – 4 cor.

Magnificat i D

33'; 2201-0300-1, Str; Partitur

Musikalisches Opfer [4]

(K.H.Pillney); 60'; Fl, Str; Partitur

Juleoratoriet

170'; 2401-2300-1, 2EH, Str; Partitur

Matteuspasjonen

2222-4040-10 Kl.utdr. Org Str; Partitur

Kantate nr.147/Herre Gud,du er og bliver

(Whittaker) trompet,Str.

Ave Maria

(Winter); 1121-2230-10, Hf Orgel, Str; Partitur

Suite

(Clark) 1121-2010-11, to korn,Str; Partitur

Bach-miniatyrer

(E.Kallstenius) 1110, Cembalo, Str.

Badelt, Klaus

Pirates of the Caribbean (medley)

(Ricketts); 2121-4331-16, Basskl Pf Str; Partitur

Balfe, Michael William; 1808-1870 (GB)

Den bøhmiske piken/Ouverture

9'; 2222-2231-11, Str; DirektionBarber, Samuel; 1910-1981 (US)

Barber, Samuel

Adagio for strykere,op.11[4]

7'; Str; Partitur

First Essay for orchestra

2222-4331-10, Pf, Str; Partitur

Beethoven, Ludwig van; 1770-1827 (D)

Symfoni nr.1 i C,op.21[4]

27'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.2 i D,op.36[5]

38'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.3 i Ess,op.55 „Eroica“[6]

45'; 2222-3200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.4 i B,op.60[6]

33'; 1222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.5 i c,op.67[5]

31'; 3222-2230-1, Pic Kf, Str; Partitur

Symfoni nr.6 i F,op.68 "Pastorale" [6]

40'; 3222-2220-1, Pic, Str; Partitur

Symfoni nr.7 i A,op.92[6]

40'; 2222-2200-2, Str; Partitur

Symfoni nr.8 i F,op.93[6]

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.9 i d,op.125

69'; 3223-4230-11, Pic Kf S-SATB Ch-SATB (15-15-15-15),
Str; Partitur, Klav.ausz.

Klaverkonsert nr.1 i C[4]

33'; 1222-2200-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.2 i B[5]

26'; 1202-2000-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.3 i c,op.37[5]

35'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.4 i G,op.58[5]

37'; 1222-2200-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.5 i Ess,op.73[5]

36'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Fiolinkonsert i D,op.61[4]

43'; 1222-2200-1, S-V, Str; Partitur

To romanser for fiolin og orkester,op.40 i G,op.50 i F [3]

15'; 1202-2, Str; Partitur

Romanse cantabile i e for klaver,fløyte,fagott og orkester

Breitkopf & Härtel (W.Hess); 2Ob, S-Pf S-FI S-Fg, Str; Partitur

Trippelkonsert i C,op.56 for klaver,fiolin,cello og orkester [3]

35'; 1222-2200-1, S-Pf S-V S-Vc, Str; Partitur

Elleve Wienerdanser [2]

Breitkopf & Härtel (Riemann); 20'; 2021-2, Str; Partitur

Coriolan/Ouverture,op.52[5]

7'; 2222-2220-1, Str; Partitur

Egmont/Ouverture,op.84[5]
 9'; 3222-4200-1, Pic, Str; Partitur

Fidelio/Ouverture,op.72[6]
 7'; 2222-4220-1, Str; Partitur

Prometheus/Ouverture,op.43[5]
 6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Leonore/Ouverture nr.3 i C,op.72a[6]
 13'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Tyrkisk marsj fra Atens ruiner.op.113
 4'; 1021-2110-1, Str; Ohne Part.

Sekstett i Ess,op.81b
 2V Va Vc 2Hn

Allegretto i Ess (Gratulasjonsmenuett)
 2022-2200-10 Str; Partitur

Menuett i G
 (Baynes) 2122-2230- 11, Str; Pianodir.

Abscheulicher! Wo eilst Du hin? Resitativ og Arie fra Fidelio.
 1221-3000-00, str.-partitur

Bellini, Vincenzo; 1801-1835 (I)

Norma/ouverture
 6'; 3222-4230-1, Hf Harm, Str; Partitur

Romeo og Julie/Ouverture
 1222-4231-13 Pic Str: Partitur

Obokonsert i Ess
 2221 – 2000 – 00, Str. Partitur

Benatzky, Ralph; 1884-1957 (CS)

Sommer i Tyrol,potpourri
 (H.Krome); 2120-0210-11, Sx Ch, Str,Direktion

Benda, Georg Anton; 1722-1795 (CS)

Symfoni I-III[2]
 Artia (J.Pohanka); 0000-2, Cmb Fl Ob (2.Sinfonie),
 Str; Partitur

Berlioz, Louis Hector; 1803-1869 (F)

Symfoni,op.14,Fantastique[6]
 53'; 2222-4432-11, 2 harper 2Korn, Str; Partitur

4.sats fra Symfoni fantasique
 (Leidig); 5'; 2121-2331-12, Basskl 2 sax, Str; Partitur

Romersk karneval/Ouverture,op.9[6]
 9'; 3224-4230-11, EH 2Korn, Str; Ohne Part.

Ungarsk marsj fra Fausts fordømmelse,op.24 [5]
 5'; 3224-4231-11, Pic 2Korn, Str; Partitur

Bernard, Emile

Divertissement for blåsere,op.36
 2222-2; Partitur

Bernstein, Leonard; 1918-1990 (US)

West Side Story/Suite for orkester
 10'; 2222-4230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion

West Side Story/To sanger for kor og orkester
 (Cejka); 2222-4331-02, Ch-SATB (1-1-1-1), Str; Partitur

Berwald, Franz Adolf; 1796-1868 (S)

Symfoni capricieuse nr.4 i D

25'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Minnen från norska fjällen

Breitkopf & Härtel; 9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Bizet, Georges; 1838-1875 (F)

Symfoni nr.1 i C[5]

28'; 2222-2200-1, Str; Partitur

L'Arlésienne-Suite Nr.1 [4]

(Hoffmann); 16'; 2222-4230-1, Hf, EH Sax Str; Partitur

L'Arlésienne-Suite Nr.2 [4]

18'; 2222-4230-11, Hf EH 2Korn, Str; Partitur

Orkestersuite Nr.3, "Roma" [5]

33'; 2222-4230-1, Hf, Str; Partitur

Carmen / Seguidilla og Duett

2222-4230-1, Str; Partitur

Carmen / Utdrag

(D.de Groot); 3222-2230-11, EH Hf 2Korn, Str; Direktion

Carmen / Suite Nr.1

11'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Partitur

Carmen / Suite Nr.2

19'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Partitur

La jolie fille de Perth / Danse bohémienne

Boosey & Hawkes; 4'; 2222-4230-11, Hf Pic EH, Str; Direktion

Perlefiskerne / Fantasie

(Fetras); 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion

Bliss, Arthur

Hilsen til en by, dobb. messing og slagverk

2231-11

Bock, Jerry; geb. 1928 (US)

Spelemann på taket / Ouverture

(Lang); 2222-4331-12, Hf, Str; Partitur

Spelemann på taket / Utdr. for kor og orkester

(Cejka); 2222-4331-12, Ch-SATB (1-1-1-1), Str; Partitur

Boieldieu, François-Adrien; 1775-1834 (F)

Kalifen i Bagdad / Ouverture[5]

A; (Winter)8'; 2222-4230-11, Str; Direktion

B; (Salabert) 1121-2030-10 2 korn Str; Direktion

C; (orig) 2222 – 2200- 10, Str. Partitur

Den hvite dame/Ouverture[5]

A; 2222-2210-10 Str; Partitur

B; (Winter)8'; 3222-4230-1, Pic, Str; Direktion

Borgström, Hjalmar; 1864-1925 (N)

Tanken.Symfonisk diktning.

3222-4231, Bk Hf, Str; Partitur

Borodin, Alexander Profirjewitsch; 1833-1887 (SU)

Symfoni nr.2 i h,op.60

28'; 3222-4231-14, Hf, Str; Partitur

To satser fra Symfoni nr.3 i a[4]

(A.Glasunow); 17'; 2222-4230-1, Str; Par

En steppeskisse fra Midt-Asia[4]

7'; 2122-4230-1, EH, Str; Direktion

Fyrst Igor, ouv.

2222-4231-10, Picc, Str; Partitur

Fyrst Igor/Polovetsiske danser[6]

3222-4231-15, Pic EH Hf Ch (46 st.), Str; Partitur,

Fyrst Igor/Polovetsisk mars,forspill til 3.akt

1222-4232-15 Pic 2althorn tenorhorn basshorn Str;Partitur

Bozza,Eugéne

Ouverture til en seremoni for messing og slagverk

4341-12, fire sax,Partitur

- Brahms, Johannes; 1833-1897 (D)
- Symfoni nr.1 i c,op.68[6]**
43'; 2222-4230-1, Kf, Str; Partitur
 - Symfoni nr.2 i D,op.73[6]**
43'; 2222-4231-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.3 i F,op.90[6]**
35'; 2223-4230-1, Kf, Str; Partitur
 - Symfoni nr.4 i e,op.98[6]**
42'; 3223-4230-11, Pic Kf, Str; Partitur
 - Klaverkonsert nr.1 i d,op.15[6]**
43'; 2222-4200-1, Str; Partitur
 - Klaverkonsert nr.2 i B,op.83[6]**
49'; 2222-4200-1, Str; Partitur
 - Fiolinkonsert i D,op.77[5]**
36'; 2222-4200-1, Str; Partitur
 - Konsert for fiolin,cello og orkester i a,op.102 [5]**
34'; 2222-4200-1, S-V S-Vc, Str; Partitur
 - Tragisk ouverture i d,op.81[5]**
12'; 3222-4231-1, Pic Kf, Str; Partitur
 - Akademisk festouverture i c,op.80[5]**
10'; 3222-4331-11, Pic Kf, Str; Partitur
 - Ein Deutsches Requiem op.45**
80'; 2222-4231-1, Hf Kf (Ch-SATB S-SATB), Str; Partitur
 - Rhapsodi for Altstemme,mannskor og orkester,op.53[4]**
15'; 2222-2, (S-Alt MCh), Str; Partitur
 - Serenade Nr.1 D-Dur op.11 [5]**
43'; 2222-4200-1, Str; Partitur
 - Serenade Nr.2 A-Dur op.16 [5]**
30'; 3222-2, Pic, Str; Partitur
 - Ungarske danser nr.1,3 og 10[4]**
10'; 3222-4200-11, Str; Partitur
 - Ungarsk dans nr.1 i g**
3'; 1121-2230-11, Str; Direktion
 - Ungarsk dans nr.3 i F**
2'; 1121-2230-11, Str; Direktion
 - Ungarske danser nr.5,6 og 7 [4]**
(M.Schmeling); 8'; 2222-4230-11, Pic, Str; Partitur
 - Ungarsk dans nr.10 i F**
(F.Salabert); 3'; 1121-2230-11, Str; Direktion
 - Variasjoner over et tema av J.Haydn,op.56a[6]**
17'; 2222-4200-11, Pic Kf, Str; Partitur
 - Variasjoner over et tema av Haydn for bl. og kont.**
(Emerson); 2222-4000-00, Kbass, Partitur
 - Variasjoner over et tema av Paganini, op.35**
2222-4331-14, 2 Picc Eh Basskl Esskl Kfag Hf Celesta, Str; Partitur
 - Strykesekstett i B,op.18**
34'; 2V 2Va 2Vc
 - Strykesekstett i G,op.36**
44'; 2V 2Va 2Vc
 - Vuggeviser**
Str

Britten, Edward Benjamin; 1913-1976 (GB)

A Simple Symphony, op.4 [4]

16'; Str; Partitur

Matinées musicales, andre suite i fem satser fra Rossini, op.24[5]

Boosey & Hawkes; 13'; 3222-4230-11, Hf, Str; Partitur

Soirées musicales, første suite i fem satser fra Rossini, op.9 [5]

11'; 3222-4230-12, Hf, Str; Partitur

En russisk begravelse, for messing og slagverk

4331-11

Bruch, Max; 1838-1920 (D)

Fiolinkonsert nr.1 i g, op.26[5]

25'; 2222-4200-1, Str; Partitur

Kol Nidrei. Adagio for cello og orkester, op.47

11'; 2222-4230-1, S-Vc Hf, Str; Partitur

Lorelei/Ouverture i E, op.16

5'; 2222-4230-1, Hf, Str; Partitur

Romanse for viola og orkester, op.85

1122-3200-10, Str; Partitur

Fantasi for fiolin, harpe og orkester

2222-4231-11, Hf, Str; Partitur

Bruckner, Anton; 1824-1896 (A)

Symfoni nr.4 i Ess „Romantiske“ [6]

60'; 2222-4331-1, Str; Partitur

Marsj i d/tre satser

2222-2230-10 Str; Partitur

Bræin, Edvard Fliflet; geb. 1924

Ouverture op.2

2222-4230-2, Str; Partitur

Bull, Ole; 1810-1880 (N)

I ensomme stunde og Adagio fra Fiolinkonsert i e

1110-011, S-V Harm, Str, Direktion

Melankoli for strykeorkester [2]

(J. Halvorsen); Str; Partitur

Seterjentens søndag

(Svendsen) Str; Partitur

Buxtehude, Dietrich; 1637-1707 (D)

Kantate „Erfreue Dich Erde“

0000-0200-1, (Ch), Str; Partitur

Carmichael, Hogagy

Lazy River

(B. Cerulli); 1121-1211-14, Str; Direktion

Catalani, A.

Danza delle Ondine, fra Loreley

1101-2230, en korn, Str; Direktion

Chabrier, Emmanuel

España. Spansk rapsodi

2224-4231-01, Pic to Hf, Str; Partitur

Chaminade, Cécile Louise; 1857-1944 (F)

Concertino for fløyte og orkester i D, op.107

8'; 1222-4031-1, Hf (S-Fl), Str; Partitur

Chopin, Frédéric; 1810-1849 (PL)

Klaverkonsert nr.1 i e, op.11 [3]

37'; 2222-4210-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.2 i f, op.21[4]

30'; 2222-2210-1, Str; Partitur

Coates, Eric; 1886-1957 (GB)

„By the sleepy lagoon“

3'; 1121-2220-11, Hf, Str; Direktion

„From meadow to mayfair“

12'; 2121-2230-01, Hf, Str; Direktion

Marsch „Calling all workers“

3'; 2222-2230-11, 3Sx, Str; Direktion

Marsch „The seven seas

4'; 2121-3230-01, Str; Partitur

Romanze „Last love“

4'; 2121-223, 2Sx Hf, Str; Direktion

Suite „Four centuries“

24'; 2232-4330-11, 3Sx Bk Hf, Str; Partitur, Direktion

Suite „From the country side“

12'; 2122-2230-11, Hf 2Korn, Str; Direktion

Suite „London again“

15'; 2222-4230-11, Hf 3Sx, Str; Direktion

Suite „London every day“, London-Suite

13'; 3121-2230-11, Hf Pic 3Sx, Str; Direktion

Miniatyre Suite

13'; 2222-2231-11, 3Sx 2Korn, Str; Direktion

Suite „Springtime“

11'; 3121-3230-01, Hf, Str; Direktion

Two symphonic rhapsodies

5'; 3121-4230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion

„The three bears“

10'; 3121-2230-11, 2Sx Hf, Str; Direktion

Suite „The three Elisabeths“

20'; 2222-4331-11, Hf, Str; Direktion

Cinderella / Fantasie

15'; 3121-2230-11, Hf, Str; Direktion

The merrymakers / Ouverture

5'; 2222-4230-11, Str; Direktion

Coleridge-Taylor, Samuel; 1875-1912 (GB)

Hiawatha / Ballett-Suite op.82a

18'; 2222-3231-14, Pic Hf, Str; Direktion

Copland, Aaron; 1900-1990 (US)

Fanfare for the Common Man [4]

0000-4331-11; Partitur

„Quiet City“ for trompet, engelsk horn og strykere [3]

[1100-0100, (EH ad lib.), Str]; Partitur

Couperin, François; 1668-1733 (F)

La Sultane Suite/Ouverture og Allegro

(D.Milhaud); 7'; 3222-3331-11, Pic EH Bk Hf, Str; Partitur

Danielsson, Christer; 1942-1989 (N)

Suite nr.3 for messing og slagverk

0000-4442-12; Partitur

David, Ferdinand; 1810-1873 (D)

Concertino for trombone og orkester i Ess,op.4

13'; 2222-4230-1, S-Trb, Str; Partitur

Debussy, Claude Achille; 1862-1918 (F)

Children's Corner, suite

(Caplet) 2222-4200-11, hrp – str – part

Rhapsodie Nr.1 for klarinett og orkester

8'; 3223-4200-02, S-Kl 2Hf, Str; Partitur

Petite Suite[4]

(H.Büsser); 13'; 3222-2200-13, Hf, Str; Partitur

Prélude à "L'après-midi d'un faune [5]

10'; 3222-4000-01, Hf EH, Str; Partitur

To danser for harpe og strykere

Str; Hf

deFalla,Manuel

La Vida breve, dans nr.1

2222-4221-12, Basskl Pic to Hf celesta, Str; Partitur

Delibes, Léo; 1836-1891 (F)

Coppelia / Ballett-Suite nr.1[5]

A; 2222-2231-10 2 korn Hf Str: Partitur

B; Benjamin (L.Weninger); 25'; 3222-4230-11, Pic Hf,Str; Direktion

Coppelia/Forspill og mazurka

2222-4231-14 2 korn Hf Str: Partitur

Coppelia/Ballade og slavisk tema

2222-4231-14 2 korn EH Hf Str: Partitur

Coppelia/Mellomaktmusikk og vals

2222-2231-10 2 korn Hf Str: Partitur

Coppelia/Dukkenes vals

1222-4231-14 2 korn Pic Pf Str: Partitur

Sylvia / Ballettsuite

A; 19'; 3222-4231-11, Hf 2Korn, Str; Partitur

B; (Weninger) 2222-4231-01 Hf Str; Direktion

Delius, Frederick; 1862-1934 (GB)

"On hearing the First Cuckoo , "Summer Night on the River

Tischer & Jagenberg; 11'; 1122-2, Str; Partitur

Demersseman, Jules-Auguste; 1833-1866 (NL)

Italiensk konsert for floøyte og orkester,op.82

1121-2110-11, S-Fl, Str.

"Karneval i Venedig"

Manuskript; 1121-2210-11, Pf, Str; Klav.utdr.

Donizette, Gaetano

Concertino for engelsk horn

1221-2000 Str; Partitur

Lucia di Lammermoor-Finale

2222-4231-13, Picc Str; Partitur

Symfoni for blåsere

1222-2000-00, Partitur

Doppler, Albert Franz; 1821-1883 (H)

Ungarsk pastorale. Fantasi for fløyte og orkester, op.26

1111-1131-1, S-Fl, Str; Klav.utdr.

Drigo, Ricardo; 1846-1930 (I)

Serenade fra Harlekens millioner

(Hoffmann); 2022-2, Hf, Str; Direktion

Dukas, Paul; 1865-1935 (F)

Fanfare

0000-4331; Partitur

Trollmannens læregutt

12'; 3222-4230-34, Bk Kf 2Korn Hf, Str; Partitur

Dvorak, Antonin; 1841-1904 (CS)

Symfoni nr.6 i D, op.60[6]

Artia; 43'; 2222-4231-1, Str; Partitur

Symfoni nr.7 i d, op.70[6]

30'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Symfoni nr.8 i G, op.88[6]

35'; 2222-4231-1, Str; Partitur

Symfoni nr.9 i e, op.95 „Fra den nye verden“[6]

40'; 2222-4231-11, EH, Str; Partitur

Largo fra Symfoni nr.9, op.95

(Leopold) 2121-2210-10 EH, Str; Direktion

Fiolinkonsert i a, op.53[5]

32'; 2222-4200-1, Str; Partitur

Fiolinromanse i f, op.11

13'; 2222-2, (S-V), Str; Partitur

Cellokonsert i h, op.104[6]

39'; 2222-3231-11, Str; Partitur

Messe i D, op.86

34'; 0202-3230-1, Str; Partitur

Ouverture i A, op.92. „Karneval“[6]

Simrock; 10'; 3222-4231-11, EH, Str; Partitur

Serenade for strykere i E, op.22[6]

30'; Str; Partitur

Serenade for blåsere i d, op.44

25'; 2Ob 2 Kl 2Fg (Kf ad lib.) 3Hn Vc Kb; Partitur

Suite i D, op.39[5]

23'; 2222-2200-1, EH, Str; Partitur

Slaviske danser, op.46, nr.1-8

3222-4230-11, Str; Partitur

Slavisk dans nr.7 i g

(Leopold); 3'; 1121-22, Str; Direktion

Slavisk dans nr.8 i g

3'; 2222-4230-11, Sx, Str; Direktion, Partitur

(Leopold)3'; 1121-2210-01, Str; Direktion

Slaviske danser,op.72,nr.9-16[5]

3222-4230-11, Str;Partitur

Slavisk dans nr.9

4'; 1121-2230-11, Str; Direktion

Slavisk dans nr.10

5'; 1121-2230-11, Hf, Str; Direktion

„Mosaikk“Utvalg fra Dvoraks verker

(B.Leopold); 17'; 2222-4230-01, Hf, Str; Direktion

Tersett i C,op.74

Fl Ob Kl

Ek, Fritz Gunnar Rudolf; geb. 1900 (S)

Koralfantasi over Deilig er jorden

Gehrmans; 7'; 2222-2210-1, Org (ad lib.) Ch (30 st.),Str ; Partitur

Elfman, Danny

Spiderman.Hovedtema-Farvel.

(Wasson); 4'35; 2121-4331-14, Basskl Pf Str; Partitur

Elgar, Edward; 1857-1934 (GB)

Cellokonsert i e.,op.85

30'; 2222-4231-1, S-Vc, Str; Partitur

Fagottromanse,op.62

8'; 2222-3030-1, S-Fg, Str; Partitur

„Sea pictures“,op.37 nr.2

9'; 2222-2230-1, Hf, Str; Direktion

Pomp and Circumstance,marsj nr.1,op.39[5]

5'; 2110-4020-1, 2Sx, Str; Partitur

Pomp & Circumstance, Marsj nr. 1 (orig.)

2222 – 4231- 15, 2 Pic Basskl K.fag 2 Korn 2 Harper Orgel, Str. Partitur

„Salut d'Amour“,op.12

1222-2, Str; Partitur

Serenade for strykere i e,op.20[5]

10'; Hf Harm, Str; Direktion

Serenade i e,op.20 for blåsere og kont.

(Emerson); 2222-4000-00, Kbass, Partitur

Adagio for strykere,op.70 [4]

Hf, Str; Direktion

Tre bayerske danser,op.27

14'; 3222-2231-11, Str; Partitur, Direktion

Enigmavariasjoner,op.36

30'; 3222-4331-11, Kf Org, Str; Partitur

Introduksjon og Allegro,op.47

Str; S-VI S-VII S-Va S-Vc, Partitur

Elling, Catharinus; 1858-1942 (N)

Kong Inge og Gregorius Dagsønn

Norsk Musik; 20'; 3222-4030-11, Str; Klav.utdr.

Elmore, Robert; geb. 1913 (US)

Three Colours,for strykeorkester

Bote & Bock; 13'; Str; Partitur

Enesco, Georges

Dixtuor for blåsere, op.14

2122-2000 EH, Partitur

Fauré, Gabriel; 1845-1924 (F)

Elegi for cello og orkester, op.24[5]

8'; 2222-4, S-Vc, Str; Partitur

Pavane, op.50

2222-2000-00, Str; Partitur

Pavane, op.50[4]

(Gearhart); 2121-111, Hf, Str; Direktion

Requiem, op.48

2022-4230-1, Hf Org, Str; Partitur

Fernström, John; 1897-1961 (S)

„Intime miniatyrer“ for strykere, op.2

18'; Str; Partitur

Finck, Herman; 1872-1939 (GB)

Julius Cæsar, suite for orkester

9'; 3222-2230-11, Str; Direktion

Flotow, Friedrich von; 1812-1883 (D)

Alessandro Stradella/Ouverture

8'; 3222-4231-11, 2Korn, Str; Direktion

Martha/Ouverture[4]

9'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Fougstedt, Nils-Eric; 1910-1961 (SF)

Finsk folkeviser op.7a

3' Str; Partitur

Françaix, Jean; 1912-1997 (F)

9 Pièces caractéristiques for ti blåsere

2222-2; Partitur

Franck, César; 1822-1890 (B)

Symfoni i d[6]

37'; 2222-4231-1, 2EH Bk 2Korn Hf, Str; Partitur

Psyké.Symfonisk dikt, nr.1-4[6]

35'; 2222-4231-11, EH Bk 2Korn, Str; Partitur

Friedemann, Carl; 1862-1952 (D)

Slavisk rapsodi nr.1

9'; 2222-4231-11, Sx 2Korn, Str; Direktion

Slavisk rapsodi nr.2

8'; 2222-4231-11, 2Sx, Str; Direktion

Fucik, Julius; 1872-1914 (CZ)

Florentinermarsj, op. 214

1121-2230-01, Picc-2Sax v.obl-str-p.dir

Gabrielli, D

Sonata nr.2 i D for trompet

S-Tr Str; Partitur

Sonata nr.4 i G for trompet

S-Tr Str; Partitur

Gade, Niels Wilhelm; 1817-1890 (DK)

Etterklang fra Ossian/Ouverure i a, op.1[4]

16'; 3222-4221-1, Hf, Str; Partitur

Ganne, Louis Gaston; 1862-1923 (F)

La Tsigane, sigøynermasurka

2221-2230-01, Opheicl., Str;

Garner, Erroll

Misty

(M.Gold); 2121-2321-12, Str; Direktion

Gershwin, George; 1898-1937 (US)

Porgy and Bess / Utdrag

(Sayre); 2221-4321-16, Bk, Str; Partitur, Klav.utdr.

Rhapsody in blue

(Grofé) 12'; 1222-3331-12, Bk 3Sx Banjo, Str; Partitur

Medley for messing og slagverk

(L.E.Gudim); 0000-4532-03; Partitur

Glazounow, Alexander Konstantinowitsch; 1865-1936 (SU)

Konsert for alt-saksofon og strykere i Ess, op.109 [5]

15'; S-Sx, Str; Partitur

Konsertvals nr.1 i d, op.47

9'; 3222-4230-11, Pic, Str; Partitur

Glinka, Michael Iwanowitsch; 1804-1857 (SU)

Kamarinskaja, fantasi over to russiske melodier

7'; 2222-2210-1, 3Sx, Str; Direktion

Livet for Tsaren/Ouverture[5]

12'; 2222-2230-1, Str Partitur

Ruslan og Ludmilla/Ouverture[6]

10'; 2222-4230-1, Kf, Str; Partitur

Gluck, Christoph Willibald Ritter von; 1714-1787 (D)

Fløytetekonsert i G@2]

15'; 0000-2, Str; Partitur

Alceste / Ouverture [3]

10'; 2222-203, Kf ad lib., Str; Partitur

Iphigenia in Aulis / Ouverture [3]

(R.Wagner); 10'; 2223-4300-1, Str; Partitur

Orfeus og Euridike. Fire ballettsatser

(S.E.Svensson); 2120-2210-1, Althorn Tenorhorn, Str; Partitur

Goldmark, Karl; 1830-1915 (H)

Sinfonie Es-Dur op.26, "Die ländliche Hochzeit"

Schott; 2222-4230-11, Str; Partitur

Gounod, Charles; 1818-1893 (F)

Liten symfoni for blåsere i B [5]

20'; 1222-2; Partitur

Margarethe (Faust) / Ballettmusik

A; 17'; 2222-4231-13, Hf , Str; Partitur

B; (Winter); 2222-4231-11, Hf Bk 3Sx, Str;Direktion

Grainger,Percy

Molly på stranden,irsk folkedans

2222-2230-01 Harm Str; Direktion

Graupner, Johann Christoph; 1683-1760 (D)

Blokkfløytekonsert i D [2]

Möseler (A.Hoffmann); S-Bfl Cmb, Str; Direktion

Grieg, Edvard; 1843-1907 (N)

Klaverkonsert i a, op.16[4]

28'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Fra Holbergs tid. Suite i G, op.40[5]

Peters; 20'; Str; Partitur

Den Bergtekne, op.32

Peters; 8'; 0000-2, Str; Partitur

Våren og Hjertesår, op.34

6'; Str; Partitur

Våren for sopran

Str

Landkjenning, op.31

7'; 2222-4231-1, (MCh) Org, Str; Partitur

Solveigs sang

2020, Str; Partitur

Solveigs vuggesang

Str; Harpe Partitur

Det første møte

(Sparre Olsen); 1121-2, Gs/sang, Str; Partitur

Det syng

(Sparre Olsen); 2121-211, sang, Str; Partitur

Elsk

(Sparre Olsen); 2222, GS/sang, Str; Partitur

En svane

0102-2000-00, hrp-str-part

Jeg reiste en deilig sommerkveld

(Sparre Olsen); GS/sang, Str; Partitur

Killingdans

(Sparre Olsen); 1121-1, Gs/sang, Str; Partitur

Veslemøy

(Sparre Olsen); 0021, Gs/sang, Str; Partitur

Vond dag

(Sparre Olsen); Gs/sang, Str; Partitur

I mitt fedreland og Halling. Lyrisk stykker.

3'; 3121-2000-11, Str; Direktion

Hjemover. Lyrisk stykke.

(Roy Douglas); 3'; 3121-2230-11, Str; Direktion

Bondens sang og Halling. Lyrisk stykker.

(Roy Douglas); 2121-2000-1, Str; Direktion

Bryllupsdag på Troldhaugen. Lyrisk stykke

A; (T.M.Tobani); 6'; 2222-4230-12, Str; Partitur

B; 6'; 1121-2210-12, Str; Direktion

Småtroll. Lyrisk stykke.

(Roy Douglas); 2'; 2121-2, Str; Direktion

Lyrisk suite, op.54

15'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

To melodier, op.53 og op.21 nr.1

Peters; 5'; Str; Partitur

Menuett fra Sonate, op.7

(Henriques); 3222-4231-1, Str; Partitur

To nordiske melodier, op.63

Peters; 9'; Str; Partitur

Norske danser, op.35[4]

16'; 3222-4231-11, Str; Partitur

Norwegische Tänze und Lieder op.17, daraus 2 Frühlingstänze Nrn.1 und 3

(Roy Douglas); 3121-2230-11, Str; Direktion

**Norwegische Tänze und Lieder op.17, daraus Nr.9, "Fromme
Volksweise - Religiös folketone"**

(Roy Douglas); 1121-2000-11, Str; Direktion

Konsertouverture,op.2. Om høsten.

Peters; 11'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Symfoniske danser,op.64[3]

27'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

Et brudfølge drar forbi,op.19 nr.2

(Halvorsen); 5'; 2222-2230-11, Str

Bergliot,op.42

35'; 3222-4231-12, Str; Partitur

Peer-Gynt-Suite Nr.1 op.46 [5]

14'; 3222-4231-12, Str; Partitur

Peer-Gynt-Suite Nr.2 op.55 [5]

13'; 3222-4231-11, Pic Hf, Str; Partitur

Peer Gynt, ouverture

2222 – 4230 – 10, Pic S-Va Harpe, Str. Partitur

To sanger fra Sigurd Jorsalfar

2222-4231-11, S-Ten S-Bar, Str; Partitur

Tre stykker fra Sigurd Jorsalfar

17'; 2222-4331-11, 2 harper, Str; Partitur

Hyldningsmarsj fra Sigurd Jorsalfar

9'; 2222-4331-11, Hf, Str; Partitur

Fantasi over komposisjoner av Grieg

(Emil Reesen); 18'; 1121-2210-11, Harm, Str; Direktion

Grüner-Hegge, Odd; geb. 1899 (N)

Elegisk melodi for strykeorkester

Str; Partitur

Halvorsen, Johan August; 1864-1935 (N)

Fossegrimen.Suite,op.21

22'; 2222-4230-12, S-V EH Hf, Str; Partitur

Suite ancienne,op.31

25'; 3222-2200-11, Str; Partitur

Suite „Nordraakiana“, Nrn.1-5

Nordraak;16'; 2232-4241-11, Hf, Str; Partitur

Veslemøys sang for fiolin og strykere

(S-V), Str; Partitur

Aftenlandskap,op.17 Nr.1

1010-0110-01, Harm, Str; Direktion

Bojarenes inntogsmarsj

Hansen; 5'; 1222-4231-02, Pic, Str; Partitur

Marsch op.52 Nr.1, „Norsk bryllupsmarsj

5'; 2222-201, S-V Korn Harm, Str; Partitur

Norske eventyrbilleder

2221-2210-11, Hf, Str; Partitur

„Tordenskjold udi action“,marsj

2222-2221-12, Str/2V-obl); Direktion

Ravnebryllup uti Kråkelund,norsk folkevise

Str; Partitur

Hamerik, Asger; 1843-1923 (DK)

Nordisk suite,nr.2 op.23

2222-4230-1, Hf, Str;

Hamlisch, Marvin

A Chorus Line / Potpourri

(Ø. Westby); 2222-4330-04, Pf Bass, Str; Partitur

Tema fra „Ordinary People“

(Lowden); 2121-4321-12, 2Sx Bk Bass, Str; Partitur,

Hanssen, Johannes; geb. 1874

Valdresmarsj

4'; 2222-4231-11, Str; Partitur

Österdalsrapsodi

1121-0230-13, 2Sx, Str; Direktion

Haug, Halvor (N)

Concertino for messingblåsere og slagverk

0000-4442-12; Partitur

Haydn, Joseph; 1732-1809 (A)

Symfoni nr.6 i D, „Le Matin“[4]

18'; 1201-2, 2S-V S-Vc Cmb, Str; Partitur

Symfoni nr.9

1202-2000-10 Str; Partitur

Symfoni nr.11 i Ess[3]

16'; 0200-2, Cmb, Str; Partitur

Symfoni nr.28 i A[3]

11'; 0201-2, Str; Partitur

Symfoni nr.31 i D, „Hornsignal“[3]

20'; 1201-4, Str; Partitur

Symfoni nr.45 i fiss, „Avskjedssymfonien“[5]

22'; 0201-2, Str; Partitur

Symfoni nr. 53 i D (L'Imperiale)

1201-2000-10, Str; Partitur

Symfoni nr. 83 i g „La Poule”

1202-2000, Str; Partitur

Symfoni nr.88 i G[4]

20'; 1202-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.92 i G, „Oxford“[4]

27'; 1200-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr. 93 i D

2202-2200-10 Str; Partitur

Symfoni nr.94 i G, „Paukeslag“[4]

22'; 2200-2200-1, Str; Partitur

2.sats fra Symfoni nr.94

(Hopkins); 8'; 2222-4331-12, Basskl, Str; Partitur

Symfoni nr.95 i c[3]

1202-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.100 i G, „Militærsymfoni“[4]

23'; 1222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.101 i D, „Klokken“[4]

30'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.102 i B[4]

23'; 2200-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.103 i Ess, „Paukevirvel“[5]

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.104 i D[4]

29'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Sinfonia concertante for Fioline, Cello, Obo, Fagott og Orkester i B op.84 [3]

- 21'; 1201-2200-1, S-V S-Vc S-Ob S-Fg, Str; Partitur
Barnesymfonien i C(Leopold Mozart) [1]
(E.Günther); 11'; Tp Gt/Lt triang. nattergal gauk vaktel knarre, Str; Partitur
Klaverkonsert i C[3]
11'; 0000-2, S-Pf, Str; Partitur
Klaverkonsert i D,op.21[3]
20'; 0200-2, S-Pf, Str; Partitur
Klaverkonsert i G
0200-2000, Str; Partitur
Fiolinkonsert nr.4 i G[4]
20'; S-V Cmb, Str; Partitur
Cellokonsert i C[3]
25'; 0200-2, S-Vc, Str; Partitur
Cellokonsert i D,op.101[3]
A; Urtext (Gerlach) 0200-2 Str; Partitur
B; (Gevaert) 18'; 2222-2, Str; Partitur
C; „Den lille“(Gevaert,Zilcher) 18'; 0200-2, Str; Partitur
Fløytekonsert i D
22'; S-Fl Cmb, Str; Direktion
Obokonsert i C[3]
Breitkopf & Härtel (A.Wunderer); 23'; 0200-2200-1,Str; Partitur
Trompetkonsert i Ess[4]
15'; 2202-2200-1, S-Tp, Str; Partitur
Parthia i F
11'; 2Ob Fg 2Hn; Partitur
Skapelsen[5]
3222-2230-1, Kf, Str; Partitur
Jesu siste syv ord på korset
Breitkopf & Härtel; 50'; 2222-2220-1, Kf, Str; Partitur
Te Deum laudamus i C
12'; 1202-2300-1, Org, Str; Partitur
Messe nr. 11
1201-0300-10, Str; Partitur
Årstidene
2222-2230-12 Str; Partitur

Haydn, Michael; 1737-1806 (A)

- Fiolinkonsert i B**[3]
24'; S-V Cmb, Str; Partitur
Fiolinkonsert i A
18'; 0201-2, S-V, Str; Partitur, Klav.utdr.
Trompetkonsert nr.2
S-Tr Str; Partitur

Hellmesberger, Josef; 1855-1907 (A)

- Ballscene**
(J.Strens); 1121-2200-01, Str; Direktion

Henneberg, Albert; geb. 1901 (S)

- Concertino for fløyte og strykeorkester,op.39**
S-Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.
Serenade for strykeorkester,op.20
30'; Str; Partitur

- Henselt, Adolf; 1814-89 (D)
Klaverkonsert, op. 16
 2222-2230-10, piano
- Hensom
The Muppet Medley
 (Chase); 2210-4321-03, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.
- Herbert, Victor
Irsk rapsodi
 2022-4231-14 Pic Hf Str; Partitur
- Herman, Jerry; geb. 1933 (US)
La Cage aux folles / utdrag
 (Lang); 2221-4330-15, Str-4); Partitur, Klav.utd
- Héroid, Louis Joseph Ferdinand; 1791-1833 (F)
Zampa / Ouverture
 A; 8'; 2222-4231-11, Str Partitur, Direktion
 B; (Weninger); 8'; 2222-4330-02, Str; Direktion
- Hertel, J.W.
Trompetkonsert nr.2 i Ess
 S-Tr Str; Partitur
- Hoffmann, Franz
Orientalisk intermezzo, op.80
 2212-4230-11, Org, Str; Partitur
- Hofmann, Heinrich; 1842-1902 (D)
Serenade for fløyte og strykeorkester, op.65
 S-Fl, Str; Partitur
- Holm, Peder; geb. 1926 (DK)
Pezzo concertante
 2222-2230-11, Str; Partitur
- Holst, Gustav
St. Paul's, suite for strykere
 Str; Partitur
- Holter, Iver; 1850-1941 (N)
Fiolinromanse, op.12
 2222-4200-1, S-V, Str; Partitur
- Horner
Somewhere out there
 (Lowden); 1121-2331-13, 2Sx Bk Pf, Str; Partitur
Titanic
 (Moss); 2222-4331-12, Basskl Pf, Str; Partitur
- Hué, Georges-Adolphe; 1858-1948 (F)
Serenade for lite orkester
 2'; 1111, Str; Partitur, Klav.utdr.

Hummel, Johann Nepomuk; 1778-1837 (A)

Trompetkonsert i Ess[3]

17'; 1222-2000-1, Str; Partitur

Trompetkonsert i E

17'; 1222-2000-10 Str; Partitur

Humperdinck, Englebert

Hans og Grete, forspill

2222-4231-13, Pic,Str; Partitur

Hans og Grete, Ole lukkøyenes sang-Aftensang-Drøm

2222-4231-12,Pic Hf, Str; Partitur

Hans og Grete, Hekseritt

2222-4231-15, Pic, Str; Partitur

Hans og Grete, Heksens dans

2222-4231-14, Pic Basskl, Str; Partitur

Händel, Georg Friedrich; 1685-1759 (D)

Concerto grosso B-Dur op.3 Nr.1, [3]

(M.Seiffert); 12'; 2202, Str; Partitur

Concerto grosso D-Dur op.3 Nr.6, [3]

Breitkopf & Härtel (M.Seiffert); 20'; 0201, 2Cmb, Str; Partitur

Concerto grosso g-Moll op.3 Nr.10 [3]

Breitkopf & Härtel (M.Seiffert); 16'; S-Ob Cmb, Str; Partitur

Concerto grosso B-Dur op.6 Nr.7 [3]

15'; 2Cmb, Str; Partitur

Concerto grosso F-Dur op.6 Nr.9 [3]

17'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur

Concerto grosso d-Moll op.6 Nr.10 [3]

18'; 2S-V S-Vc, Str; Partitur

Concerto grosso A-Dur op.6 Nr.11 [3]

20'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur

Concerto grosso h-Moll op.6 Nr.12 [3]

15'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur

Concerto (grosso) F-Dur op.6 Nr.24 [3]

17'; 0201-2, Cmb (Org), Str; Partitur

Seks satser fra Watermusic.Konsert nr.25 i F[4]

(Harty); 2222-4200-1, Str; Partitur

Watermusic-suite.Konsert nr 25 i F

1201-2200 Pic Str; Partitur

Fyrverkerimusikk.Konsert nr.26 i D[4]

16'; 0300-3300-1, (to fag kontrafag opt.) Str; Partitur

Orgelkonsert i B,op.4 nr.2[2]

10'; 0201, Str; Partitur

Orgelkonsert i g,op.4 nr.3

10'; S-Org, Str; Partitur

Orgelkonsert i F,op.4 nr.4

17'; 0201, S-Org, Str; Partitur

Orgelkonsert nr.9,op.7 nr.3

0201 Org Str; Partitur

Concertino for trompet

S-Tp Pft Str; Partitur

Konsert for blokkfløyte og strykere i F,op.1 Nr.11

2Ob, S-Bfl Ob ad lib., Str; Partitur

Messias[3]

(Shaw); 0201-0100-1, Str; Partitur

Julius Cæsar,suite for strykere

16'; 3V, Str; Partitur

The faithful Shepherd

2222-4210-12 Pft Str; Partitur

Höfding, Finn; 1899-1997 (DK)

Symfonisk fantasi „Det er ganske visst“

2222-4331-11, Str; Partitur

Haaland, Ingebret; 1878-1934 (N)

Fantasi over norske folkemelodier

1110-2230-10, Str-harn-pianodir

Ippolitow-Ivanow, Michail; 1859-1935 (SU)

Kaukasiske skisser,op.10

21'; 3121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Islandsmoen, Sigurd; 1881-1964

Det lysnet i skogen

Str; Partitur

Norsk kjærlighetsvis

Str; Partitur

Joel, Billy

The best of Billy Joel

(Sayre); 2121-4321-13, 2Sx Bk Pf, Str; Partitur

Jones, Thad.

A Child is born

(Westby); 2222-4330-02, Hf Flügelhn Bass Pf, Str; Partitur

Järnefelt, Edvard Armas; 1869-1958 (SF)

Berceuse-Voggesang

4'; 0021-2, Str; Partitur

Preludium for lite orkesteri F

Breitkopf & Härtel; 3'; 1121-2200-11, Pic, Str; Partitur

Kabalevsky, Dmitri Borisovitsch; 1904-1987 (SU)

Komediantenes galopp, op.26 nr.2

2'; 1121-2230-11, Str; Direktion

Kallstenius, Edvin; 1881-1967 (S)

Svensk rokokkosuite. Fra J.Thistedts notebok

10'; 2221-2200-1, EH, Str; Direktion

Kálmán, Emmerich (Imre); 1882-1953 (H)

Die Czardasfürstin / Potpourri

2222-4230-01, Str; Direktion

Kander, John Harold; geb. 1927

Cabaret

(Ø.Westby); 2122-4330-11, Pf EH Cel Git Bass, Str);Partitur

Kéler, Béla; 1820-1882 (H)

Lustspiel-Ouverture op.73

5'; 2232-4231-11, Pic 2Korn, Str; Partitur

Fest-Ouverture „Tempelweihe“ op.95

2222-4230-11, Pf Hf, Str; Ohne Part.

Ungarische Lustspiel-Ouverture op.108

9'; 2222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Kempe, Harald

Sinfonietta da chiesa for strykeorkester

8'; Str; Partitur

Katsjaturian, Aram Iljitsch; 1903-1978 (SU)

Spartakus.Ballettsuite nr.2

18'; 3232-4331-11, EH Hf Pf, Str; Partitur

Sverddans fra Gajaneh[5]

3'; 3122-2230-11, Sx Hf, Str; Direktion

Kjerulf, Halfdan; 1815-1868 (N)

På fjellet

(Sparre Olsen); 1110-01, sang, Str; Direktion

Lokkende toner

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

Prinsessen

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str); Direktion

Veiviseren synger

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str; Direktion

Polonaise C-Dur op.13

2122-2231-12, Pf, Str; Ohne Part.

Hvile i skoven

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str; Partitur

Klughardt, August

Fiolinkonsert, op.68

2222-2200-10 Str; Partitur

Koch, Erland von; geb. 1910 (S)

Nordisk Capriccio op.26

6'; 2222-2210-1, Str; Partitur

Dalecarlia-Suite

10'; Fl, Kl, Harm, Str; Partitur

Korngold, Erich Wolfgang; 1897-1957 (D)

Militärmarsch 1917

2222-4230-12, Hf, Str; Direktion

Kreisler

(Tre Wienerdanser.) Libeslied.

(McAlister); 0122-2000-00, (S-V) Eh Str; Partitur

Kuhlau, Friedrich; 1786-1832 (DK)

Elverhøj op.100 / Overture

Hansen; 11'; 3222-4210-11, Str; Partitur

Lalo, Edouard; 1823-1892 (F)

Cellokonsert i d[5]

22'; 2222-4230-1, (S-Vc), Str; Partitur

Symfoni espagnole for fiolin, op.21

2222-4230-12 Pic Hf Str: Partitur

Lalo, Aleksander

Albanske folkedanser for bl.

2222, Partitur

Lanner, Josef; 1801-1843 (A)

Hofballtänze op.161

8'; 3222-4231-01, Str; Direktion

Vals, op.200, "Die Schönbrunner"

8'; 3222-4230-11, Str; Direktion

Larsson, Lars-Erik; 1908-1986 (S)

Liten marsj

(W.Lind); 6'; 1020-0210-1, Str; Partitur

Pastoralsuite op.19

12'; 2222-2300-1, Str; Partitur

Lehár, Franz; 1870-1948 (CS)

Vals op.79, "Gull og sølv"

7'; 1222-4230-12, Hf 2Sx, Str; Partitur

Den glade enke/Potpourri

(Dostal) 2222-4230-13, Hf Flügelhn, Str; Direktion

Potpourri "Wir spielen Léhar"

2222-4230-1, Hf 3Sx Viol.obl., Str; Direktion

Smilets land/Potpourri

(Dostal) 2222-4230-11 Str; Direktion

Leoncavallo, Ruggiero; 1858-1919 (I)

Bajazzo/ Prolog

8'; 2223-4331-11, Hf EH Bk, Str; Partitur

Bajazzo/ Fantasia

2122-4230-11, Harm, Str; Partitur

Bajazzo/Intermesso

2123-4231-10 EH Basskl Hf Str; Partitur

Liadov, Anatolij K.; 1855-1914 (SU)

Les fanfares,for messing og slagverk

5'; 0000-4331-12; Partitur

Liszt, Franz; 1811-1886 (H)

Les Preludes[6]

15'; 4222-4231-11, Hf, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.1 i Ess[5]

20'; 3222-2230-11, Pic, Str; Partitur

Klaverkonsert nr 2

3222-4231-11, Str; Partitur

Ungarsk rapsodi nr.1 i f[4]

12'; 2223-4330-11, Hf Opheicl., Str; Ohne Part.

Ungarsk rapsodi nr.2 i c[4]

12'; 2222-2230-1, Hf, Str; Partitur

Loewe,Fr.

My fair Lady,utdrag

(Bennett) 2221-2230-11 EH 3sax Hf Str; Direktion

Lortzing, Gustav Albert; 1801-1851 (D)

Tsar og tømmermann/Ouverture[4]

6'; 3222-4230-11, Pic 3Sx, Str; Direktion

Luigini, Alexandre; 1850-1906 (F)

Suite op.12, "Ballet egyptien"

20'; 2121-4220-11, Hf 2Korn, Str; Direktion

Lully, Jean Baptiste de; 1632-1687 (I)

Gavotte

(A.Dubensky); 3'; Str; Partitur

Lumbye, Hans Christian; 1810-1874 (DK)

Champagnergalopp, op.14

2'; 2121-0411-01, Str; Partitur, Direktion

Konsertpolka for to fioliner

2222-2230-12, 2S-V, Str; Partitur

Dansesuite nr.1

2222-2231-01, Str; Partitur

Krolls Ballklänge

(Winter)7'; 2121-2220-01, 2Sx 2Korn, Str; Direktion

Löfgren, Albert; 1872-1930 (S)

Slättergille, svensk rapsodi

8'; 3222-4231-11, S-V EH, Str; Partitur

MacDowell, Edward Alexander; 1861-1908 (US)

"Woodland sketches" op.51

22'; 3122-4230-11, Hf Org Cel, Str; Direktion

Madsen, Trygve; geb. 1940 (N)

Divertimento op.47 for messing og slagverk

0000-4431-12; Partitur

Mahler, Gustav; 1860-1911 (A)

Symfoni nr.4 i G[6]

52'; 4222-4300-16, S-Sp EH Bk Kf Hf, Str; Partitur

Lieder eines gefahrenden Gesellen

2222-4230-12, Pic Basskl Hf, Str; Piano/Sang, Partitur

Mancini, Henry (US)

Mancini-selection

(Ø.Westby); 2222-4331-11, Pf Git Bass, Str; Partitur

Den rosa panteren

(Custer) 2121-2331-14 Basskl 4 sax Gitar Pf Banjo Str, Partitur

Marcello, Benedetto

Obokonsert i c

Str: Partitur

Mascagni, Pietro; 1863-1945 (I)

Cavalleria rusticana / Påskekorset

3222-4231-12, Org, Str; Partitur

Cavalleria Rusticana / Große Fantasie

24'; 2222-4231-11, Pic Hf Org, Str; Direktion

Massenet, Jules; 1842-1912 (F)

Meditasjon fra "Thais"

2222 – 4000 – 10, S-V Eh Basskl K.fag. Piano, Str. Partitur

Suite Nr.2, "Scènes hongroises"

18'; 3222-4231-11, 2Korn Pic Hf, Str; Partitur

Suite Nr.4, "Scènes pittoresques"

A; 18'; 2222-4430-13, Str; Partitur

B; (Lutz)18'; 3222-4230-11, Str; Direktion

Phédre / Ouverture

9'; 3222-4231-11, Pic 2Korn, Str; Ohne Part.

McCartney, Paul; geb. 1942 (GB)

Beatles selection

(Ø.Westby); 2222-4331-11, Hf Pf Git Bass, Str; Partitur

Méhul, Etienne Nicolas; 1763-1817 (F)

De to blinde / Ouverture

2222-2000-1, Str; Partitur

Melchers, Henrik Melcher; 1882-1961 (S)

Elegi for strykere, fra op.17

Str; Partitur

Mellnäs, Arne; geb. 1933 (S)

"Moments musicaux"

15'; 2222-2230-18, Str; Partitur

Mendelssohn-Bartholdy, Felix; 1809-1847 (D)

Symfoni nr.2 i B, op.52, "Lobgesang"

65'; 2222-4230-1, Org Ch-SSAATTB, Str; Partitur, Klav.utdr.

Symfoni nr.3 i a, op.56, "Skotske"[5]

38'; 2222-4200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.4 i A, op.90, "Italienske"[5]

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.5 i d, op.107, "Reformasjonssymfonien"[5]

28'; 2222-2230-1, Kf, Str; Partitur

Symfoni for strykere nr.9 i c, "Sveitsiske"[4]

30'; Str; Partitur

Klaverkonsert nr.1 i g, op.25[4]

20'; 2222-2200-1, S-Pf, Str; Partitur

Fiolinkonsert i e, op.64[5]

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Sanger uten ord

(H.Basquit/A.Winter); 2222-2210-1, 2Korn, Str; Direktion

Sang uten ord, op.109

(Franz) 1021-2010-10 S-Fløyte Str

Hebridene/Ouverture op.26[5]

A; 10'; 2222-2200-1, Str; Stud.part.

B; 10'; 2222-2230-1, Str; Direktion, Partitur

Salme 42, op.42

27'; 2222-2230-1, Org, Str; Partitur

Hymne, Hør min bønn

0222-2000-10, Str; Partitur

Ruy Blas op.95 / Ouverture

9'; 2222-2230-1, Str; Partitur

En midtsommernattsdrøm/Ouverture, op.61[5]

12'; 2222-2231-11, Str; Direktion

En midtsommernattsdrøm/Scherzo, op.61[4]

5'; 2222-2200-1, Str; Partitur

En midtsommernattsdrøm/Intermezzo, op.61 [4]

3'; 2222-2, Str; Partitur

En midtsommernattsdrøm/Notturmo, op.61[4]

6'; 2222-2, Str; Partitur

En Midtsommernattsdrøm/Bryllupsmarsj, op.61[4]

5'; 3222-2331-11, Pic, Str; Partitur

Meyerbeer, Giacomo; 1791-1864 (D)

Fakkeldans nr.1 i B

(H.Weber); 8'; 1021-2210-11, Harm, Str; Direktion

Kroningsmarsj fra Profeten

4'; 3224-4430-12, Pic Opheicl., Str; Partitur

Moe, Hogne (mel.,tekst)

Nå nærmer det seg jul

(Berg, Ø.Å.) Sang/piano, Fl,Tuba,Kl.spill,Bj.krans,VI,VII, Partitur

(Berg,Robak)1111-2111-12, Str; Gitar/Sang, Partitur

Dompapens sang

(Berg) Gitar/Sang,Fl,Trb,Tuba;Kl.spill,Bj.krans,Partitur

(Berg,Robak) 1111-1111-12, Str., Gitar/Sang, Partitur

Del varmen

(Berg) Str.,Piano/Sang,Fl,Kl.spill,Gitar,Partitur

(Berg,Robak) 1111-2110-12,Gitar/Sang,Partitur

Monteverdi, Claudio Zuan Antonio; 1567-1643 (I)

L'Orfeo / Suite

(H.Freudenthal); 3V, Str; Partitur

Monti, Vittorio; 1868-1925 (I)

Czardas nr.1 i d for fiolin

4'; 2222-4230-1, S-V Pf Hf, Str; Partitur

Mossolow, Alexander; 1900-1973 (SU)

"Eisengießerei", Maschinenmusik op.19

3'; 3222-4331-11, EH Bk Eisenblech, Str; Partitur

Moszkowski, Moritz (Maurice); 1854-1925 (D)

Spanske danser nr.1,op.12

(H.Dexter); 3'; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Spanske danser nr.2,op.12

(H.Dexter); 5'; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Spanske danser nr.3,op.12

(H.Dexter); 3'; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Spanske danser nr.5,op.12

5'; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Spanske danser nr.1,4 og 3

(Frank) 2222-4230-11 Pic Str; Partitur

Mouquet, Jules; 1867-1946 (F)

Panfløyten,sonate

1111-1000-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

Mozart,Leopold

Konsert i D for trompet,to horn og strykere

2100 Str; Partitur

Mozart, Wolfgang Amadeus; 1756-1791 (A)

Symfoni nr.6 KV 43

2200-2 Str; Partitur

Symfoni nr.9 i C KV 73

2200-4000-10, Str; Partitur

Symfoni nr.18 i F KV 130

19'; 2000-4, Str; Partitur

Symfoni nr.21 i A KV 134[4]

Breitkopf & Härtel; 19'; 2000-2, Str; Partitur

Symfoni nr.22 i C KV 162 (1773)

1'; 0200-22, Str; Partitur

Symfoni nr.24 i B KV 182

10'; 2200-2, Str; Partitur

Symfoni nr.25 i g KV 183

20'; 0202-4, Str; Partitur

Symfoni nr.28 i C KV 200[4]

17'; 0200-22, Str; Partitur

Symfoni nr.29 i A KV 201[4]

17'; 0200-2000-1, Str; Partitur

Symfoni nr.31 i D KV 297, 1.Pariser[4]

19'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.32 i G KV 318, "Ouverture im italienischen Stil"[4]

8'; 2202-4200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.35 i D KV 385, "Haffner-Sinfonie"[5]

18'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.36 i C KV 425, "Linzer Sinfonie"[5]

28'; 0202-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.38 i D KV 504, "Prager Sinfonie" [4]

28'; 2202-2200-1, Str; Partitur

Symfoni nr.39 i Ess KV 543, "Schwanengesang" [5]

28'; 1022-2210-1, Str; Partitur

Symfoni nr.40 i G KV 550[5]

24'; 1222-2, Str; Partitur

Menuett fra Symfoni nr.40

(N.Kasanli); 4'; 2121-2001, Str; Partitur

Symfoni nr.41 i C KV 551, "Jupiter-Sinfonie" [5]

29'; 1202-2200-1, Str; Partitur

Symfoni i F KV 522, "Ein musikalischer Spaß" [5]

18'; 0000-2, Str; Partitur

Sinfonia concertante Ess-Dur for Oboe, Klarinette, Horn, Fagott og Orchester KV

297b

(Anh.I/9, Anh.C[4]

27'; 0200-2, S-Ob S-Kl S-Fg S-Hn, Str; Partitur

Sinfonia concertante Ess-Dur for Fiolin, Viola og Orkester KV 364 [3]

30'; 0200-2, S-V S-Va, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.5 i D KV 175

0200-2000-10, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.9 i Ess KV 271, "Jeune homme"[3]

35'; 0200-2, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.12 i A KV 414, Kammerkonsert[4]

25'; 0200-2, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.17 i G KV 453[4]

28'; 1202-2, Str; Partitur

Klaverkonsert nr. 20 i d KV 466[3]

33'; 1202-2200-1, Str; Partitur

Klaverkonsert nr.21 i C KV 467[3]

- 29'; 1202-2200-1, Str; Partitur
Klaverkonsert nr.23 i A KV 488[4]
 26'; 1202-2, Str; Partitur
Klaverkonsert nr. 28 i D KV 382,Konzert-Rondo [3]
 10'; 1200-2200-1, S-Pf, Str; Partitur
Fiolinkonsert nr.3 i G KV 216[3]
 24'; 2200-2, Str; Partitur
Fiolinkonsert nr.4 i D KV 218[4]
 25'; 0200-2, Str; Partitur
Fiolinkonsert nr.5 i A KV 219[4]
 28'; 0200-2, Str; Partitur
Fløytekoncert nr.1 i G KV 313[4]
 36'; 2200-2, S-Fl, Str; Partitur
Fløytekoncert nr.2 i D KV 314[4]
 18'; 1200-2, Str; Partitur, Klav.utdr.
Andante for fløyte og orkester i C KV 315[3]
 6'; 0200-2, S-Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.
Obokonsert i C KV 314[4]
 18'; 0200-2, (S-Ob), Str; Partitur
Klarinettkonsert i A KV 622[4]
 29'; 2002-2, S-Kl, Str; Partitur
Hornkonsert nr.1 i D KV 412[4]
 15'; 0202, Str; Partitur
Hornkonsert nr. 2 i Ess KV 417
 0200-2000 Str; Partitur
Hornkonsert nr.3 i Ess KV 447[4]
 15'; 0022, Str; Partitur
Hornkonsert nr.4 i Ess KV 495[4]
 16'; 0200-2, (S-Hn), Str; Partitur
Ballettmusik "Les petits riens" KV 299b (KV Anh.I/10)[3]
 15'; 2222-2200-1, Str; Partitur
Kassation Nr.1 C-Dur KV 63 [4]
 15'; 0200-2, Str; Partitur
Kassation Nr.2 B-Dur KV 99 [4]
 15'; 0200-2, Str; Partitur
Divertimento i D KV 136 (Kvartett nr.24)
 17'; Str; Partitur
Divertimento i F KV 138 (Kvartett nr.26)[3]
 Str; Partitur
Divertimento Nr.3 Es-Dur KV 166 for blåsere [5]
 11'; 0222-2, 2EH; Partitur
Divertimento Nr.8 F-Dur KV 213 [5]
 6'; 0202-2; Ohne Part.
Divertimento Nr.9 B-Dur KV 240 [5]
 8'; 0202-2; Ohne Part.
Divertimento Nr.10 F-Dur KV 247, "1.Lodronische Nachtmusik"[5]
 28'; 0000-2, Str; Partitur
Divertimento Nr.11 D-Dur KV 251, Septett [5]
 11'; 0100-2, Str; Partitur
Divertimento Nr.12 Es-Dur KV 252 for blåsere [5]
 8'; 0202-2; Ohne Part.
Divertimento Nr.13 F-Dur KV 253 [5]
 9'; 0202-2; Ohne Part.
Divertimento Nr.14 B-Dur KV 270 for blåsere [5]
 9'; 2Ob 2Fg 2Hn; Ohne Part.
Divertimento Nr.15 B-Dur KV 287, "2.Lodronische Nachtmusik" [5]

- 47'; 0000-2, Str; Partitur
Divertimento Nr.16 Es-Dur KV 289 [5]
12'; 0202-2; Ohne Part.
Tolv duetter for bassetthorn
(S.Bellison); 1021-1, Str; Ohne Part.
Messe i C KV 167 „Trinitatis“
25'; 0200-0400-1, Org, Str; Partitur
Messe nr.14 i C „Kroningsmesse“
30'; 0201-2230-1, Org, Str; Partitur
Messe i c KV 427 (Schmitt)
2222-4200-10, org, Str ; Partitur
Motett KV KV 165, "Exsultate, jubilate"
14'; 0200-2, S-Sp, Str; Partitur
Motett KV 618, "Ave verum corpus"
6'; Org, 10 Kor Str; Partitur
Kyrie i d KV 341
2222-4200-10, org, Str ; Partitur
Regina Coeli i C
2200-2200-11, Org ; Str; Partitur
Requiem KV 626 i d, "Missa pro defunctis"
70'; 0022-0330-1, Org 2 bassetthorn, Str; Partitur
Solemn Vespers KV 339
0002-0230-10, VI VII Kbass, Partitur
Serenade Nr.1 i D KV 100 , Finalmusik [5]
30'; 2200-22, Str); Partitur
Serenade Nr.2 (Contretänze)i F KV 101[5]
7'; 1201-2, Str; Partitur
Serenade Nr.3 i D KV 185 , Finalmusik, "Andretter" [5]
25'; 2200-22, Str; Partitur
Serenade Nr.4 i D KV 203, "Colloredo-Serenade" [5]
22'; 2201-22, Str; Partitur
Serenade Nr.6 i D KV 239, Serenata notturna, Paukenserenade [4]
18'; 2S-V S-Va S-Kb timpani, Str; Partitur
Serenade Nr.7 i D KV 250 , "Haffner-Serenade" [4]
39'; 2202-22, Str; Partitur
Serenade Nr.9 i D KV 320, "Posthorn-Serenade" [4]
40'; 2202-2200-1, S-Posthn, Str; Partitur
Serenade Nr.10 i B KV 361 for blåsere, "Gran Partita" [5]
40'; 0222-4, Kf 2Bassetthn; Partitur
Serenade Nr.11 i Ess KV 375 for blåsere [5]
23'; 0222-2; Partitur
Serenade Nr.12 i c KV 388 for blåsere [5]
19'; 0222-2; Partitur
Serenade Nr.13 i G KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" [4]
17'; Str; Partitur
Serenade nr.13 i G KV 525 arr. For orkester
(Willms) 1121-2000-00 Str; Direktion
Fem kontradanser KV 609 [3]
10'; 1000-0000-01, Str; Partitur
Maurerische Trauermusik i c KV 477 [3]
Bärenreiter (H.C.R.Landon); 6'; 0210-5, Kf Bassetthorn, Str; Partitur
Cosi fan tutte KV 588 / Ouverture [5]
6'; 2222-2200-1, Str; Partitur
Bortførelsen fra Seraillet KV 384/Ouverture [5]
7'; 1222-2200-11, Pic, Str; Partitur
Don Juan KV 527 / Ouverture [5]

6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Figaros bryllup KV 492 / Ouverture [6]

4'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Idomeneus KV 366 / Ouverture [4]

5'; 1121-2310-1, Str; Partitur

Titus KV 621 / Ouverture [3]

6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Tryllefløyten KV 620 / Ouverture [5]

8'; 2222-2230-1, Str; Partitur

Impressarioen, ouv

2222-2200-10, Str; Partitur

Klarinettkvintett i A KV 581

29'; Kl 2V Va Vc; Ohne Part.

Tyrkisk marsj

(Weninger) 1222-4230-11 Pic Str; Direktion

"Mozartino", 6 Klavierstücke des 8-jährigen Mozart, eingerichtet für

Streichorchester

(H.Freudenthal); Pf, Str; Partitur

Mussorgsky, Modest; 1839-1881 (SU)

En natt på Blokksberg [4]

10'; 3222-4231-11, Hf klokkespill, Str; Partitur

En tåre

(Weninger); 1121-2210-1, Str; Direktion

Promenade og The Gnome

(A. Carter); 0221-2231-11, Str; Direktion

Promenade og Den store porten i Kiev

(fra Bilder fra en utstilling)

(Walter); 2121-2231-11, sax, Str; Partitur

The great Gate of Kiev

(D. Stone); 2121-2230-11, Str; part

Måseide, Oscar Ingemann

Potpourri over norske melodier I

13'; 1110-2010-11, Korn Harm, Str; Direktion

Neupert, Edmund; 1842-1888 (US)

Resignasjon

(Edv.Grieg); 4'; 2222-2, Str; Ohne Part.

Nicolai, Otto; 1810-1849 (D)

De lystige fruier i Windsor / Ouverture [5]

8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Nielsen, Carl August; 1865-1931 (DK)

Symfoni nr.4, op.29 „Det uudslukkelige“

36'; 3333-4331-2, Str; Partitur

Liten suite for strykere, op.1

15'; Str; Partitur

Sju stykker fra scenemusikken til Alladin, op.34

2222-4231-11, Cel Korn Str; Partitur

Moderen / Suite

(Emil Reesen); 1121-2210-1, Harm, Str; Direktion

Nordraak, Rikard; 1842-1866 (N)

"Der ligger et land"

(Sparre Olsen); 1110-011, sang (hög st.), Str; Partitur

(Sparre Olsen); 1110-011, sang (låg st.), Str; Partitur

"Ja, vi elsker dette landet"

(J.Halvorsen); 2222-4131-11, Str; Ohne Part.

"Taylors sang"

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

"Tonen"

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

Nystedt, Knut; geb. 1915 (N)

Halling op.16 Nr.3

(Hj.Lindberg); 1110-0210-11, Str; Direktion

Nyström, Gösta; 1890-1966 (S)

Theatersuite Nr.4 (Kjøpmannen i Venedig)

16'; 2222-0200-11, mandolin Git Cmb, Str; Partitur

Offenbach, Jacques; 1819-1880 (D)

Les Brigands / Große Fantasie

1121-2231-01, Str; Direktion

Fantasi fra Hoffmanns eventyr

Benjamin (A.Schreiner); 13'; 2222-4231-11, Hf Pic, Str; Klav.utdr.

Orfeus i underverdenen/Ouverture [4]

9'; 2220-4231-12, Hf, Str; Partitur

Olsen, Karl Gustav Sparre; 1903-1984 (N)

Anne på torp op.12

2222-4231-11, Str; Partitur

Adagio für Streichorchester

A; Str; Partitur

Seks gamle folkeviser fra Lom

S-V, Str; Partitur

Gammal nederlandsk folketone

1121-2210-11, Str; Partitur, Direktion

Over alle tindar

1111-221, Str; Partitur

Nidarosdomen, fuge og koral, op.29

5'; 2222-4231-1, Str; Partitur

Variasjoner over en norsk folketone, op.5

1111-222, Str; Partitur

Olsen, Ole; 1850-1959 (N)

Ritornell for strykeorkester, op.53

Str

Sven Uredd op.68 / Ouverture

2222-2231-11, Str; Partitur

Solefallssang fra Sven Uredd

1110-0110-1, Harm, Str; Direktion

Pachelbel, Johann; 1653-1706 (D)

Kanon og Gigue [2]

Str; Partitur

Paganini, Niccolò

Fiolinkonsert nr.1 i D, op.6

2221-2230-12 Kfag Str; Partitur

Parker, Jim

"A Londoner in New York" for messingblåsere, del 1

0000-1441-01; Partitur

"A Londoner in New York" for messingblåsere, del 2

0000-1441-01; Partitur

Peterson-Berger, Olof Wilhelm; 1867-1942 (S)

Ran / Danslek

2222-2230-1, Harm, Str; Direktion

Piccini, Nicola Vincenzo; 1728-1800 (I)

Didone abbandonata / Ouverture

(H.M.Johnson); 7'; 2222-4231-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

Pierne, Gabriel

Konsertstykke for harpe og orkester

2222-4230-11, Str; Partitur

Polowinkin, Leonid; 1894-1949 (SU)

"Tänze der Rätsel"

8'; 1111-2200-01, Str; Direktion

Ponchielli, Amilcare; 1834-1886 (I)

La Gioconda / Ballettmusik „Timenes dans“ [4]

Hawkes & Son (A.Winter); 9'; 1121-2230-11, Str; Klav.utdr.

La Gioconda / Stor fantasi

(E. Tavan); 2222-2031-11, Harm 2Korn, Str; Direktion

Popy, Francis; 1874-1928 (F)

Suite orientale

9'; 1221-2231-11, Str; Direktion

Porter, Cole; 1891-1964 (US)

"Can-can"

(F.Rapley); 2121-2230-01, 3Sx Hf, Str; Direktion

Prokofieff, Sergej Sergejewitsch; 1891-1953 (SU)

Symfoni nr.1 i D, op.25 "Symphonie classique" [5]

15'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Løytnant Kijé. Symfonisk suite, op.60

21'; 3222-4231-01, Sx Hf Cel Korn, Str; Partitur, Klav.utdr.

Kjærligheten til de tre appelsiner, op.33/Marsj

2121-2230-1, Str; Direktion

Peter og Ulven, op.67 [5]

24'; 1111-3110-11, Forteller, Str; Partitur

Romeo og Julie/ Suite nr.2, op.64b [6]

30'; 3232-4231-13, Hf Pf Cel EH Sx Kf Korn, Str; Stud.part.

Puccini, Giacomo

Messe for 4 stemmer og orkester

43'; 2222-4231-00, Picc Str; Partitur

Manon Lescaut/Intermezzo fra 3.akt

2222-4331-11 Pic EH Basskl Hf Str; Partitur

Manon Lescaut/Stor fantasi

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

La Tosca/Stor fantasi

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

Madam Butterfly/Stor fantasi

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

La Bohème/Stor fantasi

(Gauwin) 2222-2231-11 Hf Str; Direktion

The Girl of the golden West

(Langey) 2222-2230-11, Str; Pianodir

Purcell, Henry; 1659-1695 (GB)

Fem utvalgte stykker for strykeorkester

Str; Partitur

Suite "Purcelliana"

(A.Akon); 2222-2210-2, Str; Partitur

Trompetsonate nr.2

Str; Partitur

Sonata for trompet

S-Tp Str; Partitur

Quantz, Johann Joachim; 1697-1773 (D)

Fløytekoncert i G [2]

15'; S-Fl, Str; Partitur

Fløytekoncert i D

S-Fl Str; Partitur

Rachmaninoff, Sergej Wassiljewitsch; 1873-1943 (SU)

Klaverkoncert nr.2 i c.op.18 [5]

34'; 2222-4231-11, Str; Partitur

Preludium, op.3 nr.2

(Haensch) 2222-2231-01-Hf Str; Direktion

Reger, Max; 1873-1916 (D)

Variasjoner og fuge, op.132 [6]

35'; 3222-4200-1, Hf, Str; Partitur

Reinecke, Carl; 1824-1910 (D)

Fløytekoncert i D, op.283

21'; 2222-4200-11, S-Fl, Str; Partitur

Barnedrømmer fra op.202

2020-4000-1, S-V, Str; Partitur

Kong Manfred, op.95/Forspill til 5.akt

4'; 1111-1000-1, Str; Partitur

Reissiger, Carl Gottlieb; 1798-1859 (D)

Die Felsenmühle zu Estalières op.71 / Ouverture [4]

8'; 3222-2031-11, 2Korn, Str; Direktion

Riegger, Wallingford; 1885-1961 (US)

Romanse for strykere, op.56a

Str; Partitur

Riisager, Knudåge

Concertino for trompet, op.29

S-Tp Str; Partitur

Rimsky-Korsakow, Nikolai; 1844-1908 (SU)

Sheherazade. Symfonisk suite i e, op.35

42'; 2222-4231-14, Eh-harpe, Str; part

Sheherazade. Symfonisk suite i e, op.35 Transcr T. Hartmann [6]

42'; 3222-4231-1, Hf Pic EH, Str; Direktion

Suite op.34, Capriccio espagnol [6]

15'; 3222-4231-16, Hf EH, Str; Partitur

Humlens flukt

(Finck) 2222-2231-10, Str; Partitur

Rodgers, Richard; 1902-1979 (US)

"Broadway Tonight"

(Chase); 2121-4321-04, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

The King and I, Selections

2222-2230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion

The sound of music, Selection

(Bennett); 2222-4331-13, Hf Bk Sx, Str; Direktion

"South Pacific

2121-2230-01, 3Sx Hf, Str; Direktion

Potpourri "Ett portrett av R.Rodgers"

(Chase); 2121-4321-12, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Rodrigo, Joaquin; 1901-1999 (E)

Adagio for blåsere

3332-4331-12; Partitur

Rosse, Frederik

Kjöpmannen i Venedig

1121-2230-01, 3Sx, Str; Direktion

Rossini, Gioacchino Antonio; 1792-1868 (I)

Stabat mater

57'; 2222-4230-1, (S-SSATB Ch-SATB), Str; Partitur

Barbereren i Sevilla/Ouverture [6]

8'; 1222-2230-11, Pic Str; Partitur

Den tyvaktige skjære/Ouverture [6]

(G.Kogel); 9'; 2222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Italienerinnen i Algeri/Ouverture [6]

A; 8'; 1222-2200-10, Str; Partitur

B; (Winter) 8'; 2222-4230-11, Str; Direktion

Semiramis / Ouverture [6]

(A.Winter); 10'; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion

Il Signor Bruschino / Ouverture [4]

5'; 1221-2, Str; Partitur

Tancred / Ouverture [5]

6'; 2222-4230-11, Str; Direktion

Wilhelm Tell / Ouverture [6]

10'; 2222-4230-11, EH, Str; Partitur

Rubinstein, Anton; 1829-1894 (SU)

Klaverkonsert nr.4 i d,op.70

31'; 3222-2200-1, Str; Ohne Part.

Melodie Nr.1 i F, op.3

2222-4231-1, Hf, Str; Direktion

Der Dämon / Ballettmusik

(Weninger); 3222-4230-01, Str; Direktion

Feramors/Ballettmusikk og bryllupsmarsj

2222-4231-12 Pic Hf Str: Partitur

Feramors / Fakkeldans

(Leopold); 3222-4230-11, Str; Direktion

Saint-Saëns, Camille; 1835-1921 (F)

Symfoni nr.3 i c,op.78 „Orgelsymfonien“

37'; 2222-4331-12, EH Bk Kf Pf S-Org, Str; Partitur, Klav.utdr.

Juleoratoriet, op. 12

Str; Orgel Piano/Sang Hf, Partitur

Danse macabre.Symfonisk dikting,op.40

Durand; 8'; 3222-4231-11, Pic Hf S-V, Str; Partitur

Marche heroique,op.34

2222-4231-12 Pic Hf Str; Partitur

Havanaise, op. 83

2222 – 2200 – 10, Str. Partitur

Herkules' ungdom.Symfonisk dikting,op.50

16'; 3221-3231-11, Pic Hf, Str; Partitur

Dyrenes karneval [3]

18'; 1010-0000-01, Harmonika, Str; Partitur

Suite Algérienne op.60

Durand; 17'; 2222-4231-12, 2Korn Pic, Str; Partitur

Introduksjon og rondo capriccioso for fiolin,op.28 [5]

10'; 2222-2200-1, S-V, Str; Partitur, Klav.utdr.

Klaverkonsert nr.4 i c,op.44

2222-2230-10 Str; Partitur

Klaverkonsert nr. 5

2222-4230-11, Pic Str; Partitur

Cellokonsert nr.1 i a,op.33 [5]

18'; 2222-2200-1, S-Vc, Str; Partitur

Samson og Dalilah / 3.Akt, Scene 3, Danse Bacchanale, Ballettmusik

8'; 4222-4231-11, Hf EH Kf Korn, Str; Partitur

Tarantelle for fløyte og klarinett,op.6

0202-2220-10 Pic Str; Partitur

Sarasate,Pablo

Faust/Fantasi

2222-2230-10 Pf Str;

Scarlatti, Alessandro; 1660-1725 (I)

Quartett F-Dur

Bfl 2V Cmb

Kantate for sangstemme og trompet

S-Tp Str; Partitur

Scarlatti, Domenico; 1685-1757 (I)

Suite for fløyte og strykere

(A.Benjamin); S-Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.

Schawenka,Xaver

Polsk folkedans,op.3 nr.1

(Kling) 1222-4230-01 Pic Str; Partitur

- Schubert, Franz; 1797-1828 (A)
- Symfoni nr.1 i D,D 82** [4]
26'; 1222-2200-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.2 i B,D 125** [6]
28'; 2222-2200-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.3 i D,D 200** [5]
22'; 2222-2200-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.5 i B,D 485** [5]
25'; 1202-2, Str; Partitur
 - Symfoni nr.6 i C,D 589** [5]
27'; 2222-2200-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.7/8 i h,D 759 Ufullendte** [4]
20'; 2222-2230-1, Str; Partitur
 - Symfoni nr.9/7 i C,D 944** [6]
50'; 2222-2230-1, Str; Partitur
 - Militærmarsj i D,op.51 nr.1,D 733**
3'; 3222-2030-01, 2Sx 2Korn, Str; Partitur
 - Militærmarsj i G,op.51 nr.2,D 733**
4'; 2221-4231-11, 3Sx, Str; Partitur
 - Menuett i D for strykere**
Str; Partitur
 - Messe (Nr.2)i G, D 167**
0222-0200-1, Org, Str; Partitur
 - Fem tyske danser med sju trioer og Coda,D 90** [3]
11'; Str; Partitur
 - Rosamunde (Zauberharfe) / Ouverture op.26 D-644** [4]
A; 10'; 2222-4230-1, Str; Partitur
B; (Perry) 2222-4231-10 Str; Direktion
 - Rosamunde/Ballettmusikk 1 og 2**
A; 2222-2230-10 Str; Partitur
B; (Douglas) 2222-2230-10 Str; Direktion
 - Rosamunde/Mellomaktmusikk 1 og 2**
(Winter) 2222-2230-10 Str; Direktion
 - Rosamunde/Mellomaktmusikk 1,2 og 3**
2222-2230-10 Pf Str; Partitur
 - Oktett F-Dur op.166**
2V Va Vc Kl Fg Hn
 - Klaverkvintett A-Dur op.114, "Forellen-Quintett"**
35'; V Va Vc Kb Pf

Schumann, Robert; 1810-1856 (D)

Symfoni nr.2 i C,op.61 [6]

35'; 2222-2230-1, Str; Partitur

Symfoni nr.3 i Ess, op.97

2222-4231-10, Str; Partitur

Symfoni nr.4 i d,op.120 [6]

29'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Klaverkonsert i a,op.54 [5]

31'; 2222-2200-1, (S-Pf), Str; Partitur

Introduksjon og Allegro appassionata for klaver i G,op.92 [5]

15'; 2222-2200-1, (S-Pf), Str; Partitur

Cellokonsert i a,op.129 [4]

23'; 2222-2200-1, S-Vc, Str; Partitur

Konsertstykke for fire horn og orkester i F,op.86 [5]

21'; 2222-2230-1, 4S-Hn, Str; Partitur

Tre sigøynersanger

2222-2210-11, Str; Partitur

Schönberg, Claude-Michel

Les misérables / Selections

(Lowden); 2210-4321-03, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Miss Saigon

2122-4331-15 Pf Basskl Str; Partitur

Selden

When I fall in love

(Custer); 2121-2331-14, Bk Pf, Str; Partitur

Selmer, Johan; 1844-1910 (N)

Finske festtoner

2222-4341-11, Str; Partitur

Nordisk festtog op.11

3222-4331-11, Str; Partitur

Orkesterfantasi op.35, "Mellom fjellene"

2222-4231-11, Str; Partitur

Sherman

"A Disney Super Time"

(Lowden); 2121-4331-16, Bk, Str; Partitur, Klavutdr.

Shore

Ringenes Herre (symfonisk suite)

(Whitney); 3222-4331-13, Str; Partitur

Ringenes Herre. To tårn

(Brubaker); 2222-4331-18, Eh Basskl Keyboard,Str; Partitur

Sibelius, Jean; 1865-1957 (SF)

Symfoni nr.2 i D,op.43 [6]

45'; 2222-4331-1, Str; Partitur

Finlandia,op.26 [6]

7'; 2222-4231-11, Pf, Str; Partitur

Finlandia

(Meyer); 3'; 1121-1211-12, Basskl sax Pf, Str; Partitur

Kareliasuite,op.11 [6]

12'; 3222-4331-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

Suite op.27, "Kong Kristian II", 1-5

24'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Pelléas og Mélisande, suite op.46

1122-2000-10 Pic EH Str; Partitur

Fiolinkonsert i d,op.47

2222-4230-1, S-V, Str; Partitur

Romanse i C for strykeorkester,op.42 [4]

5'; Str; Partitur

Valse triste,op.44 [3]

5'; 1010-2000-1, Str; Partitur

Sieczynski, Rudolf

Wien, du Stadt meiner Traüme

(Kennedy); Str: Partitur

Sims-Williams, Nicholas

Serenade for bl.

18'; 2222-2000-00, Partitur

Sinding, Christian; 1856-1941 (N)

"Frühlingsrauschen" op.32 Nr.2

(H.Dexter); 3'; 1121-2230-1, Hf, Str; Ohne Part.

Vals op.59 Nr.3

1221-2210-1, Harm, Str; Direktion

Sjostakowitsj, Dimitri; 1906-1975 (SU)

Symfoni nr.1 i F,op.10 [6]

33'; 3222-4331-12, 2Pic Pf, Str; Partitur

Symfoni nr.5 i d,op.47 [6]

42'; 3222-4331-14, Pic Clarin.pic Kf Pf Cel 2 harper, Str; Partitur

Festouverture,op.96

7'; 3332-8561-13, Kf, Str; Partitur

Skøld,Sven

Nu tändas tusen juleljus

1121-2210-01 Str; Direktion

Smetana, Friedrich; 1824-1884 (CS)

Moldau [6]

13'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

Aus Böhmens Hain und Flur" [6]

13'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Den solgte brud / Overture [6]

6'; 3222-4230-1, Pic V-obl Vc-obl, Str; Direktion

Den solgte brud/Dansesuite

(H.Riesenfeld); 10'; 3222-4030-11, 2Korn, Str; Direktion

Sondheim

"Send in the clowns"

(Lowden); 2121-4321-12, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Sorriento, Charles

Scherzo for lite orkester, "Ameresque"

1121-2210-01, Str; Partitur

Sousa, John Philip; 1856-1932 (US)

Marsj "The Stars and Stripes forever"

(Stokowski); 2222-4231-13, Hf 3Sx, Str; Partitur

Kadettenmarsj

0222-4230-01 Pic Str

Spohr, L.

Fiolinkonsert nr.11, op.70

2222-2000-10 Str

Steck, Paul (Dugas, Paul); 1860-1924 (F)

Vals "Flirtation - coquetterie" for strykere

Str; Partitur

Stenhammar, Wilhelm; 1871-1927 (S)

Serenade i F op.31

2222-4230-12, Str; Partitur

Stradella, Alessandro

Sonata for trompet

Str; Partitur

Straus, Oskar; 1870-1954 (A)

Ein Walzertraum / Gavotte - Zwischenaktmusik

1222-2200-11, Hf, Str; Direktion

Strauß, Johann; 1825-1899 (A)

"Perpetuum mobile" op.257

4'; 3222-4230-1, Pic 3Sx Hf, Str; Direktion

"Tritsch-Tratsch-Polka", op.214 [4]

6'; 2222-4230-11, Pic 3Sx, Str; Direktion

Pizzicato-Polka [4]

3'; 2121-2230-01, 3Sx, Str; Direktion

"An der schönen blauen Donau", op.314 [4]

9'; 2222-4211-11, Pic Hf, Str; Partitur

"Frühlingsstimmen", op.410 [4]

7'; 2222-4230-11, Pic Hf, Str; Partitur

"Geschichten aus dem Wiener Wald", op.325 [4]

11'; 2222-4331-11, Zither Hf, Str; Partitur

"Künstlerleben", op.316 [4]

9'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Partitur

"Morgenblätter", op.279

12'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Direktion

"Schatz-Walzer", op.418

8'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Direktion

"Tusen og en natt", op.346

11'; 2222-2030-01, 3Sx 2Korn, Str; Direktion

Kvinne, vin og sang, op.333

9'; 2222-2030-11, Pic 2Sx 2Korn, Str; Direktion

"Wiener Blut", op.354 [3]

8'; 2222-2030-11, Pic 2Sx 2Korn, Str; Direktion

Flaggermusen op.367 / Ouverture [5]

7'; 2222-4230-11, Pic, Str; Partitur

"Du und Du" [3]

7'; 2222-4220-01, Pic 3Sx, Str; Direktion

Wo die Citronen blühen, vals, op.364

2222-2030-10 2 sax 2 korn Str; Direktion

Keiservalsen, op.437

2222-4230-12 Str; Direktion

Aksellerasjoner, vals, op.234

1222-4210-11 Pic Str; Partitur

Persisk marsj, op.289

1222-4231-01 Pic Str; Direktion

Im Krapfenwaldl, polka, op.336

(Racek) 1222-4230-12 Pic Str; Partitur

Sigøynerbaronen, ouv.

1222-4331-12 Pic Str; Partitur

Torden og lyn, polka, op.324

1222-4230-11 Pic Harp Str; Partitur

Strauß, Johann (Vater); 1804-1849 (A)

Radetzky-Marsj op.228 [4]

A; 3'; 2222-4231-11 Pic Str; Partitur

B; (Winther) 3'; 1121-2230-01, Str; Direktion

Radetzky-marsj

(Isaac); 3'25; 2121-2221-12, Basskl 2 sax Pf, Str; Partitur

- Strauß, Josef; 1827-1870 (A)
"Dorfschwalben aus Österreich", op.164 [4]
 8'; 3222-4230-11, Pic Org Kf, Str; Direktion
Frauenherz, op.166 og Fashion-polka, op.165
 1222-4210-11 Pic Hf Str
- Strauss, Richard; 1864-1949 (D)
Feierlicher Einzug, [6]
 10'; 3222-4331-11, Pic Kf Org, Str; Partitur
Serenade i Ess, op.7 for tretten blåsere [6]
 10'; 2222-4001; Partitur
Der Rosenkavalier / Suite [6]
 9'; 2222-3230-11, Hf, Str; Partitur, Direktion
- Stravinsky, Igor; 1882-1971 (SU)
Ildfuglen-Suite (1919)
 3222-4231-15, Hf, Str; Partitur, Klav.utdr.
Ildfuglen. Berceuse og Finale
 (Isaac); 2222-4331-11, Basskl 2 sax Hf Pf, Str; Partitur
- Ström, Alf G.; geb. 1922
NASOL-Ouverture, "tilegnet NASOL's 25 års-jubileum"
 2122-4320-1, Str; Partitur
- Strouse
Annie / Tomorrow
 (Monn-Iversen); 2222-4331-11, Git Pf, Str; Partitur
- Styne, Jule
Let it snow. Let it snow. Let it snow
 (B.Cerulli); 1121-1211-14, Str; Direktion
- Suk, Josef; 1874-1935 (CS)
Serenade i Ess op.6 for strykeorkester [5]
 29'; Str; Partitur
- Suppè, Franz von; 1819-1895 (A)
Il primo amore" for fløyte og orkester
 2121-2210-1, S-FI Korn, Str; Direktion
Dikter og bonde / Ouverture [3]
 (A.Winter); 9'; 2222-4231-11, Pic, Str; Direktion
Leichte Cavallerie / Ouverture [5]
 A; 8'; 2222-4230-01, Str; Partitur
 B; (Godfrey) 2222-2031-02 2 korn Str; Direktion
Morgen, middag og aften i Wien / Ouverture [5]
 7'; 3222-4031-11, 2Korn, Str; Direktion
Pique Dame / Ouverture
 7'; 2222-4231-11, Str; Partitur
Bandittstreker/Ouverture
 2222-4231-01 Str: Partitur

Svendsen, Johan Severin; 1840-1911 (N)

Symfoni nr.1 i D,op.4

29'; 2222-3230-1, Korn, Str; Partitur

Symfoni nr.2 i B,op.15

28'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Karneval i Paris / Ouverture,op.9

12'; 3222-4231-12, Str; Partitur

Fiolinkonsert i A,op.6

2022-2200-1, S-V, Str; Direktion

Fiolinromanse i G,op.26 [3]

8'; 1122-2000-1, S-V, Str; Partitur

Andante funèbre op.10

2222-4231-1, Str; Partitur

Fest-Polonaise op.12

8'; 3222-4301-11, Str; Partitur

"I fjol gjætt'e gjeitinn" for strykere

Str; Partitur

To islandske melodier [3]

3'; Str; Partitur

Kroningsmarsj,op.13

7'; 2222-4221-11, Pf, Str; Partitur

Norsk kunstnerkarneval,op.14

8'; 3222-4331-14, Str; Partitur

Norsk rapsodi nr.1,op.17

10'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Norsk rapsodi nr.2,op.19

10'; 2222-4230-1, Pf, Str; Partitur

Norsk rapsodi nr.3,op.21

9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Norsk rapsodi nr.4,op.22

12'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Romeo og Julie/Fantasi,op.18

12'; 2222-4231-1, Str; Partitur

Polonaise Nr.2 i D op.28

7'; 1111-0210-01, Korn Harm, Str; Direktion

Preludium

1010-0110-1, Harm, Str; Direktion

To svenske folketoner for strykere,op.27

7'; Str; Partitur

"Zorahayda", Legende for orkester op.11

11'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Sæverud, Harald; 1897-1992 (N)

Galdreslåttten" op.20

2222-4231-11, Pf, Str; Partitur

Kjempeviseslåttten op.22a Nr.5

3222-4331-13, Hf, Str; Partitur

Søderlind, Ragnar; geb. 1945 (N)

Fantasia Borealis op.14

10'; 3222-4230-11, Str; Partitur

Tarp, Sven Erik; 1908-1994 (DK)

Lystspillouverture,op.36

2222-4230-11, Str; Partitur

- Telemann, Georg Philipp; 1681-1767 (D)
Suite for fløyte og strykere i a [3]
 21'; S-Fl Cmb, Str; Partitur
Concert I for tre trompeter og to obo
 0200-0300-10 Str; Partitur
Sonate i D for trompet
 7,5'; (Winschermann) S-Tp Str; Partitur
- Thomas, Ambroise; 1811-1896 (F)
Hamlet / Festival of spring
 20'; 3222-4231-11, Sx, Str; Direktion
Mignon / Ouverture [3]
 7'; 2222-4030-11, Hf 2Korn, Str; Direktion
Raymond / Ouverture [3]
 7'; 2222-2030-11, 2Korn euphonium, Str; Direktion
- Torelli, Guisepppe
Sonata i D(GI) for trompet
 S-Tp Str; Partitur
Sinfonie i D(GIII) for trompet
 S-Tp Str; Partitur
Sonata i D(GVI) for trompet
 S-Tp Str; Partitur
Sinfonie for trompet
 S-Tp Str; Partitur
To konserter i D for to trompeter
 2 S-Tp Str; Partitur
Sonata a cinque nr.1 for trompet
 8'; Str; Partitur
Konsert i D for trompet
 Str; Partitur
Sinfonia avanti l'Opera
 S-Tp Str; Partitur
- Tschaikowsky, Peter Iljitsch; 1840-1893 (SU)
Symfoni nr.2, op.17 (lille russiske)
 2222-4231-12, Picc, Str; Partitur
Marsj fra Symfoni nr.2
 (Leidig); 3; 2121-2221-12, Basskl Sax Pf, Str; Partitur
Symfoni nr.4 i f ,op.36 [6]
 40'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur
Symfoni nr.5 i e,op.6 [6]
 55'; 3222-4231-1, Pic, Str; Partitur
4.sats fra Symfoni nr.5
 (Niehaus og Leidig); 2121-2331-12, 2 sax, Str; Partitur
Symfoni nr.6 i h,op.74, "Pathetique" [6]
 48'; 3222-4231-1, Pic, Str; Partitur
Klaverkonsert nr.1 i b,op.23 [6]
 32'; 2222-4220-1, Str; Partitur
Klaverkonsert nr.2 i G,op.44
 30'; 2222-4200-1, Str; Partitur
Fiolinkonsert i D,op.35 [6]
 35'; 2222-4210-1, Str; Partitur
Rokokkovariasjoner for cello og orkester,op.33 [6]
 19'; 2222-2, S-Vc, Str; Partitur
Capriccio italien op.45

16'; 3222-4231-11, EH 2Korn Hf, Str; Partitur

Capriccio italien

(Isaac); 7'; 2222-4231-12, Basskl 2 sax Pf Str; Partitur

Slavisk marsj,op.31

11'; 4222-4231-13, 2Korn, Str; Partitur

Ouverture Solennelle op.49 [5]

15'; 3222-4231-01, 2Pist EH, Str; Partitur

Romeo og Julie/Fantasiouverture

18'; 3222-4231-11, EH, Str; Partitur

Serenade for strykere,op.48 [5]

28'; Str; Partitur

Svanesjøen,suite,op.20 [5]

24'; 3222-4231-15, 2Korn Hf, Str; Partitur

Miniatyrmarsj fra suite nr.1,op.43

3220-0000-01, klokkespill, Str; Partitur

Tornerose,op.66a.Ballettsuite nr.1

10'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Direktion

Tornerose,op.66a.Ballettsuite nr.2

11'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Direktion

Nøtteknekkersuiten,op.71a [5]

24'; 3222-4231-11, EH Bk Hf Cel, Str; Partitur

Nøtteknekkersuiten, del 1

(Isaac) 2222-2221-11, Basskl 2 sax, Str; Pf, Partitur

Nøtteknekkersuiten, del 2

(Isaac) 2222-2221-12, Basskl 2sax, Str; Pf, Partitur

Nøtteknekkersuiten, utdr. For blåsernonett og kontrabass (Tarkmann)

1222-2000-00, k.bass, Eh, 2 Partiturer

Blomstervals fra Nøtteknekkersuiten

7'; 2222-4030-1, Hf Pic 3Korn, Str; Direktion

Pas de Deux, fra Nøtteknekkersuiten

3222-4231-11, Harp; Str; Part.

Eugen Onegin op.24 / Polonaise

4'; 3222-4231-11, Str; Ohne Part.

Eugen Onegin op.24 / Vals

6'; 2222-4030-1, 2Korn, Str; Direktion

Eugen Onegin op.24 / Stor fantasi

(Fetras); 2222-4220-11, Hf, Str; Direktion

Eugen Onegin op.24 / Potpourri - utdrag

(Ch.Godfrey); 2222-4031-1, 2Korn, Str; Direktion

Jolanthe / Fantasi

(Weninger); 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion

Strykekvartett nr.1 i D,op.11

Str; Partitur

Valse scherzo,op.34

2222-2 S-V Str; Partitur

Miniatyrmarsj,op.43 nr.4

Vaughan Williams, Ralph; 1872-1958 (GB)

Symfoni nr.2 i G „Londonsymfoni“

43'; 4222-4231-11, Hf EH Bk Kf 3Korn, Str; Partitur

Scherzo alla Marcia for 16 blåsere

2223-2230 Partitur

Suite over engelske folkesanger

(Jacob) 2121-2230-11, picc, Str; Partitur

Verdi, Giuseppe; 1813-1901 (I)

Requiem

72'; 3222-4431-11, Str; Partitur

Aida / Triumfmarsj (og Hymne) [4]

10'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Skjebnens makt/Ouverture

7'; 2222-4031-12, Hf 2Korn, Str; Partitur

Nabucco / Ouverture [5]

8'; 3222-4231-12, Str; Partitur

Nabucco,ouv

(Dackow); 4'; 2222-4231-13, Picc Basskl Hf Pf, Str; Partitur

La Traviata / Forspill til 1.akt [5]

3'; 1112-4, Str; Partitur

La Traviata / Fantasi

13'; 1121-2010-11, 2Korn, Str; Direktion

Vieuxtemps, Henri

Fiolinkonsert nr.5 i a, op.37

1222-2200 Str; Partitur

Viotti, Giovanni Battista; 1755-1824 (I)

Fiolinkonsert nr.22 i a [3]

30'; 1222-2200-1, S-V, Str; Partitur

Vivaldi, Antonio; 1678-1741 (I)

De fire årstidene, op.8 [5]

40'; S-V Cmb, Str; Partitur

Fiolinkonsert i a, op.3 nr.6 [3]

10'; Cmb, Str; Stud.part.

Konsert for to fioliner, op.3 nr.8 [3]

11'; 2S-V Cmb, Str; Partitur

Fløytekonsert i D, op.10 nr.3

9'; S-Fl, Str; Partitur

Konsert for fløyte, strykere og orgel i F, op.10 nr.1

S-Fl, Str; Partitur

Fløytekonsert i F, op.10 nr.5 [2]

8'; S-Fl, Str; Partitur

Fløytekonsert i G, op.10 nr.6

10'; S-Fl, Str; Partitur

Fløytekonsert i G, op.10 nr.4 [2]

8'; S-Fl, Str; Partitur

Concerto grosso i C, op.47 nr.2

2S-Fl Cmb, Str; Partitur

Obokonsert i a [2]

10'; S-Ob, Str; Partitur

Konsert for to fioliner, cello og strykere i d, op.3 nr.11 [3]

12'; 2S-V Cmb, Str; Partitur, Klav.utdr.

Volkmann, Robert; 1815-1883 (D)

Serenade for cello, strykere i d, op.69 [4]

15'; Str; Partitur

Wagner, Richard; 1813-1883 (D)

Siegfried-Idyll [5]

18'; 1121-21, Str; Partitur

"Träume", Studien zu Tristan

(Svendsen); 2222-2000-1, Str; Partitur

Lohengrin / Forspill [6]

9'; 3223-4331-11, EH Bk, Str; Partitur

Lohengrin / Innledning til 3.akt [6]

3'; 3333-4331-11, Str; Partitur

Lohengrin / Stor fantasi

(Hamm); 2222-4231-11, Hf, Str Direktion

Lohengrin, Bryllupsmarsj

3223-4231-01, Hf, Str; Partitur

Mestersangerne i Nürnberg/Forspill [6]

7'; 3222-4331-1, Hf, Str; Partitur

Rienzi / Ouverture [4]

10'; 3224-4431-14, Serpent, Str; Partitur

Siegfried / Waldweben

8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Tannhäuser / Ouverture [6]

14'; 2222-4331-11, Str; Partitur

Tannhäuser / Gjestenes inntog,marsj og kor [4]

3'; 3222-4331-11, Str; Partitur

(Winter)7'; 2222-4331-11, 3Korn, Str; Direktion

Tannhäuser/Forspill til 3.akt

3222-4231-10, Str; Partitur

Tristan og Isolde / Forspill

8'; 3222-4231-1, EH Bk Hf, Str; Ohne Part.

Valkyrierittet [6]

5'; 4333-4341-11, Pic EH Bk, Str; Partitur

Keisermarsj

2333-4331-14 Pic Str; Partitur

Strykekviintett fra 3.akt av Mastersangerne

(Sandré) Str; Partitur

Waldteufel, Emil; 1837-1915 (F)

Vals op.191, "Estudiantina" [4]

6'; 1121-4231-15,Pf Pic Str; Direktion

Vals op.159, "Ganz allerliebste" [4]

7'; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion

Vals op.240, "Tout Paris"

2222-4231-11, Str; Piano

Wallace, William Vincent; 1812-1865 (IRL)

Maritana / Ouverture

Benjamin (L.Weninger); 10'; 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion

Webber, Andrew Lloyd; geb. 1948 (GB)

Symfoniske refleksjoner

(Chase); 2121-4321-02, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

„I don't know how to love him“

(Ø.Westby); 3222-4231-12, S-Tp Hf Git S-Bass, Str; Partitur

Cats / Selection

(Lowden); 2121-2331-03, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Cats / Memory

(Ø.Westby); 2220-4200-03, Git Bass, Str; Partitur

The Phantom of the Opera / Selections

(C.Custer); 2121-4332-17, Bk 3Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Weber, Carl Maria von; 1786-1826 (D)

Konsertstykke for klaver i f, op.79 [4]

17'; 2222-2210-1, Str; Partitur

Polonaise (Polacca) brillante i E op.72, for klaver

2222-2230-11, Str; Partitur

Concertino for klarinett i Ess, op.26 [5]

11'; 1202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Partitur

Klarinettkonsert nr.1 i f, op.73 [5]

22'; 2202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Klav.utdr.

Klarinettkonsert nr.2 i Ess, op.74 [3]

22'; 2202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Klav.utdr.

Andante e Rondo Ungarese for Fagott, op.35

11'; 2202-2200-1, S-Fg (S-Va), Str; Partitur

Fagottkonsert i F, op.75 [5]

16'; 2200-2200-10 Pf S-Fag Str; Partitur

Oppfordring til dans i D, op.65 [6]

A; (Woodhouse) 9'; 2222-4231-12, Hf, Str; Direktion

B; (F.Weingartner); 9'; 2222-4230-24, Str; Direktion

C; (Berlioz) 1224-4230-10 Pic 2 korn 2 Hf Str; Partitur

Serenade etter seks stykker for piano, op.3 for strykere

(H.Freudenthal); 16'; Str; Partitur

Jubel-Ouverture op.59

8'; 4222-4230-13, Pf, Str; Partitur

Vals

(A.Dubensky); Str; Partitur, Klav.utdr.

Abu Hassan / Ouverture [5]

3'; 2222-2210-11, Pic, Str; Partitur

Euryanthe / Ouverture [6]

8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Der Freischütz / Ouverture [5]

9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Oberon / Ouverture [6]

9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Peter Schmoll op.8 / Ouverture [5]

11'; 2222-2210-1, Str; Partitur

Preciosa op.78 / Ouverture [4]

8'; 2222-2200-12, Str; Partitur

Wie Nahte mir der Schlummer, fra Der Freishütz

2222-4000-00, Sand ; Str; Partitur

Klarinettkvintett, op.34

Kl 2V Va Vc

Weinberger, Jaromir; 1896-1967 (CS)

Schwanda the bagpiper / Polka

3'; 2221-4231-11, Hf, Str; Direktion

Schwanda the bagpiper / Polka og Fuge

8'; 3222-4331-11, Hf Org, Str; Partitur

Weingartner, Felix von; 1863-1942 (YU)

Symfoni nr.4 i F,op.61

2222-4231-1, Hf, Str; Partitur

Westberg, Eric; 1892-1944 (S)

„Nenia“, Elegisk mellomspill for strykere

Str; Partitur

Wieniawski, Henry (Henryk); 1835-1880 (PL)

Fiolinkonsert nr.2 i d,op.22 [4]

18'; 2222-2230-1, Str; Partitur

„Legende“ for fiolin og orkester i g, op.17

9'; 1021-2000-1, S-V, Str; Direktion

Wiklund, Adolf; 1879-1950 (S)

Sang til våren

7'; 2222-4230-11, Hf, Str; Partitur

Tre stykker for strykeorkester og harpe

Hf, Str; Partitur

Williams,John

Schindler's liste/tre stykker

2122-3030-01 S-V Pic EH Basskl Kontrafag Hf Celesta Str; Partitur

Star Wars. Suite for orkester

2222-4231-14, Picc Basskl Hf Pf, Str; Partitur

Star Wars,hovedtema

2221-4331-14 Pic Str; Partitur

Superman March

3232-4431-11 Harp; Piano Str; Partitur

Harry Potter/Symfonisk suite

(Brubaker) 2121-4331-1/12 Celesta EH Basskl Hf Str; Partitur

Willson,M

Seventysix Trombones,marsj

(Ricketts) 2121-4331-14 Pf Str; Partitur

Wirén, Dag

Serenade for strykere, op.11

Str, Partitur

Wolf-Ferrari, Ermano; 1876-1948 (I)

Susannes hemmelighet/Ouverture

(H.Schneider); 1121-1230-1, Str; Direktion

Serenade for strykere

Str; Partitur

Wood, b; 1882-1959 (GB)

En amerikansk rapsodi

9'; 2222-4230-11, Hf Org EH, Str; Direktion

Øian, Johan (N)

Tre Prøysen-melodier

(Ø.Westby); 2222-3000-11, Hf, Str; Partitur

Zeller, Carl; 1842-1898 (A)

Der Vogelhändler / Potpourri

(Ischpold) 15'; 2222-4230-11, 4Sx, Str; Direktion

2 Dänische Nationallieder: "Kong Christian stod ..." og "Det er et yndig Land"

(E.Reesen); 2222-4231-1, Str; Partitur

Arrangements

Russische Soldatenlieder

(A.Dubensky); Str; Partitur, Klav.ausz.

O Sanctissima - A, du hellige, for sopran, alt, bass og orkester

(G.Hull); 2121-2221-1, Bk 2Sx S-SAB, Str; Partitur

Julesanger fra Ukraina

(Lewis/Hayman); 3222-4331-14, Hf, Str; Partitur

Julemelodier - Christmas sing-a-long

(B.Cerulli); 1121-1211-13, Str; Partitur