

1/5

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Basso.

I.

Nikolai Rimsky-Korsakov, Op. 35
Edited by Clinton F. Nieweg and Drew Holmes

Largo e maestoso. *ff pesante* *G.P. mf G.P.*

Lento. Recit. *mf* *p* *pp* *cre - - scen - - do - - -*

Allegro non troppo. *poco - - a - - poco - - - f* *ff = f*

3 Cad. Viol. *p* *cre - - scen - do - - poco - - -*

B Tranquillo. *a - - - poco - - - f* *pp*

7 12 Opizz. *p*

Basso.

1-10

Andantino.

Lento. Recit.
con sordino

arco

3 Viol. Cad. *colla parte*

C.B. con sordino

Soli. 3 Viol. Cad. *colla parte*

con sordino

9

ten.

a tempo
senza sord. 1

A tempo giusto.
Poco più mosso.
Tutti C.B.

B pizz. 2 3

rit. 21

rit. assai. *p*

3 4 5 6 7 8 9

ten.

rit. senza sord. 21 1 *p*

rit. senza sord. 21 1 *p*

rit. senza sord. *p*

unis. 5 6 7 8 9 10

acc. arco

mf

a tempo, un poco più animato

pizz.

sf sf sf sf sf sf

più tranq. 2

(pizz.) 2 2 1

Basso.

D Allegro molto. arco **Recit. Molto moderato.** pizz. **Tempo giusto. (Allegro molto.)** arco

F Recit. Moderato assai. ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare a tempo ad lib. colla parte

G Tempo giusto. (Allegro molto.) **Vivace scherzando.**

E (Allegro molto) G.P.

sf *f* *sf (dim.)* *p* *p* *pp* *f* *risoluto*

sf *p* *p* *pp*

f *sf* *f*

sf *p* *simile* *simile*

a tempo *ad lib. colla parte* *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *Vivace scherzando.*

p *simile* *p* *55*

f *poco string.* *cre - scen - do* *poco a poco* *Tempo I.* *3* *pizz.*

mf *mf* *cresc.*

sf *p*

mf *f* *mf*

sf *mf* *cresc.*

f

Basso.

L Moderato assai. Recit.
pizz. *ad lib. colla parte senza rit. ed accelerare*
sfz ppp a tempo simile

ad lib. colla parte
simile

a tempo *ad lib. colla parte*
simile

M All^o molto ed animato. pizz. 2 3 arco
pp 7 mp p

N Con moto. 2 3 4 5 6 7 8 9 pizz. mf

1 2 1 1 1

arco p

sf

P arco pizz. arco p sf f pizz.

arco pizz. arco pizz. 1 1 1 2
sf p sf sf lunga lunga

Q Poco meno mosso. 12 pizz. 5 6 **R. accel.** poco a poco arco - av
pp pp p cresc. poco animato

a poco f

f

Basso.

III.

Andantino quasi Allegretto.

pp

poco cresc.

mf

dim. p

A pizz

pp

arco

p

pp

poco cresc.

mf

p

colla parte

pp

B

1

pizz.

sf

sf

1

1

C arco

p

sf

p

1

1

D

pizz.

Pocchissimo più mosso.

p

pp

ppp

pocchiss. cresc.

E

pp

F

1-8

p

8

1-8

Basso.

8 arco p sf p sf p Gpizz.

H

1-8 p

8 1 (pizz) 1 in 6 arco Come prima. p

K 1 pizz p 1 2 Recit. Lento. Harfe. 1 2

Tempo I. Oboe1. V. Cello. 3 Cad. Violino Solo. 1 2 3 5 6 7 8

pizz Marco pp ff allarg. assai a tempo colla parte colla parte

NV p 3 Opizz. Pocchissimo più animato.

arco p crescendo poco f dim.

1-9 pp P

pizz. P poco rit. rit. molto scherzando pp dolce

Basso.

IV.

arco **Allegro molto.** **ff** **sf** *G.P. mp* **Recit. Lento.** *Viol. Solo* **G.P. ppp**

Allegro molto e frenetico. **ff** *dim.*

eresc. **Recit. Lento.** *Viol. Solo.* **Vivo.** 23 **A 8**

pizz. 2 **B 3** *f* *G.P. arco* **pp**

pizz. 2 **C 16 D 3** *arco Un poco pesante* *f* *pizz.* 2 *Un poco arco* **f**

pesante **E 19 F 4** *pizz.* 1 **pp**

G arco **p**

pizz. **H 16 I E 3** *f* *arco* **mf**

K 3 5 7 5 **ff**

L 3 5 7 5 **ff** **V.S.**

Basso.

7 *sf* *sf* *M* 13

p *poco cresc.*

f *cresc.* *f* *pizz.* 9 3 3

3 3 1 1

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 *P* *arco* *f* *ff* *f* *ff*

mf *mf* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *mf*

15 *R* 4 *pizz.* 2

arco *Un poco pesante* *f* *f* *f* *f* *S*

19 *T* 4 14 *pizz.* *pp* *p*

V 16

16-

10

Basso.

pizz. *p* 2 (*pizz.*) *f* 2 *f* 1 *p* Più stretto. arco *p*
cresc.
poco a poco
ff *ff* Spiritoso.
sim.
sim.
pizz. *f* arco *pizz.* arco
pizz. arco *pizz.* arco

Basso.

Allegro non troppo e maestoso.

ff

Musical score for Bass, measures 1-10. Features a 6/4 time signature and a series of triplet patterns with accents and slurs.

sul ponticello al segno.

mf f mf f

Musical score for Bass, measures 11-15. Features a series of triplet patterns with accents and slurs, and dynamic markings.

sf dim.

Non vib. poco più tranquillo

pp

Musical score for Bass, measures 16-20. Features a series of dotted notes with slurs and dynamic markings.

Recit. Lento. 2 Alla breve. Tempo come 1.

pp a tempo pizz. 3 pp

Musical score for Bass, measures 21-25. Features a series of notes with slurs and dynamic markings, including a pizzicato section.