

Black tidalia

VIOLONCELLO.

D a tempo

p *pp* a tempo *pizz.* *più p* *cresc. molto*

E *TUTTI.* *arco* *tr.* *molto ff* *rit. al Fine* *ff*

II. SARABANDE.

Andante. *3* *pizz.* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

SOLO. *cresc.* *mf* *pp* *3 SOLO.* *Tempo I^o*

TUTTI. *cresc.* *mf* *pp* *3 SOLO.* *Tempo I^o*

ritenuto poco a poco al *Tempo I^o*

più pp *pp* *cresc. molto* *f* *pp* *cresc. molto* *f*

III. GAVOTTE.

Allegretto. *3* *f* *SOLO* *f* *TUTTI.* *3 arco* *pp* *f* *f* *pizz.*

VOLONCELLO.

3

I **3** *div.* *f* *pizz.* *pp* *Fine*

K *arco* *f* *ff* *ri - tar - dan - do*

MUSETTE.

Poco più mosso.

div. *pp* *pizz.* *div.* *cresc.* *arco* *pp* *ff* *p cantab.*

M *div.* *ff* *pp* *Gavotte da capo al Fine.*

IV. AIR.

Andante religioso.

p *mf* *p* *cantab.* *rit. molto* *pp* *cresc.* *f* *dim. e ritard.* *ff* *rit. molto* *pp*

a tempo *pp* *a tempo* *cresc.* *p* *SOLO* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

pp *cresc.* *p* *TUTTI.* *poco rit. a tempo* *p* *p* *p* *p* *p* *cresc.*

Tutti div. *ff* *ff* *poco rit.* *a tempo* *dim.* *TUTTI.* *TUTTI.* *pp* *p* *p* *cresc.* *dim.* *1* *poco rit.*

V.S.

VOLONCELLO.

4 *a tempo*
molto cantab.
molto
ff
dim.
p
cresc.
cresc.
molto rit.
ff dim. e ritard.
ffp
pp
molto rit.
pp

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

7 *f*
S 6 *pizz.*
p
cresc.
f
pp
arco
ff
ritardando
a tempo
Poco meno mosso.
ff
Fine.
7
pizz.
p
arco
ppp
piu tranquillo
ritard. e dim.
pp
cresc.
ff
p

Rigaudon da capo al Fine,
 ma senza Ripetizione.