

# Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

## I. PRAELUDE.

VIOLINO II.



Allegro vivace.

Edvard Grieg, Op. 40.

ffp fp fp

fp cresc.

A fp pp

piu p

cresc. molto f fz

fp

fp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Edition Peters

6888

VIOLINO II.

Handwritten annotations: 4, 4, 1, 4, 4, 2, V

Handwritten annotation: P

Handwritten annotations: 1, 2, più p

Handwritten annotation: div. pp

Handwritten annotations: cresc. molto, f, fz, 4, 7, V

Handwritten annotations: C, 2, ff, h, sempre ff

Handwritten annotation: 4

Handwritten annotation: sempre ff

Handwritten annotations: poco riten., Da tempo, p

Handwritten annotation: pp

Handwritten annotation: più p

*cresc. molto* **E**

*V più f* *f*

*div* *ff* *ritard. al Fine* *ff*

II. SARABANDE.

Andante.

*p* *cresc.* *poco mosso* *pp* *ritenuto poco*

*Vesc.* *mf* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

*a poco* **G** *Tempo I!* *f* *ff*

*a poco* *f* *ff*

*cresc. molto* *f*

\*) Absetzen. \*\*) Bogenwechsel.  
Edition Peters.

III. GAVOTTE.

Allegretto.

*de Henrik!*

MUSETTE.

Poco più mosso.

pp

pp

I

cantab.

cresc.

pp

cresc.

p

M

f

ff

pp

pp

Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso.

div.

p

N

div.

mf

cresc.

f

dim.

e ritard.

ffp

rit. molto

pp

VIOLINO II.

0 *a tempo*  
*pp*  
*a tempo*  
*pp*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*p*

*p cresc.*  
*ff*  
*poco rit.*  
*a tempo*  
*ff*  
*p cresc.*  
*ff*  
*mf*

*dim.*  
*p*  
*dim.*  
*dim.*  
*p*  
*dim.*

*poco ritard.*  
*a tempo*  
*pp*  
*a tempo*  
*pp*  
*mf*  
*dim.*  
*mf*  
*dim.*

*pp*  
*pp*  
*p*  
*p*  
*cresc.*  
*cresc.*

*ff*  
*ff*  
*dim. e rit.*  
*ffp*  
*pp*  
*ff*  
*ff*  
*dim. e rit.*  
*ffp*  
*pp*  
*molto rit.*  
*molto rit.*

6  
m

× V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

*pizz. div.*

*f* *pp* *cresc.*

*f* *p*

*cresc.* *T f* *p*

*piu p* *U pp* *div.*

*arco* *ritard.*

*a tempo* *Poco meno mosso* *ff* *mf*

*ff* *mf* *fine.* *p*

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

*cresc.* *ff*

*piu tranquillo* *ritard. e dim.* *pp*

*p<sub>4</sub>*

Rigaudon da capo al Fine,  
ma senza Ripetizione.