

## Råd og retningslinjer for håndtering ved koronautbrudd

Disse retningslinjene er utformet for å bidra til effektiv og god kommunikasjon ved smitteutbrudd i forbindelse med samlinger eller øvelser. I en slik situasjon kan utøvere, mediene, i tillegg til de berørte og lokale myndigheter, ha mange spørsmål. De vil ønske kunnskap om hva som har hendt, og kontakt med de som er ansvarlige.

Retningslinjene skal bidra til at informasjonen som blir formidlet er nøyaktig, bidrar til minst mulige konsekvenser ved et eventuelt smitteutbrudd og at tilliten til at det er forsvarlig å delta på musikkøvelser opprettholdes.

Ved mediehenvendelser, råder vi til å først ta kontakt med egen organisasjon, før uttalelse til pressen. Eventuelt ta kontakt med Norsk musikkråd. Ved behov er vi tilgjengelig på kveldstid og i helger.

### A. Følg prinsipper for god kommunikasjon

- **Vær åpen og snakk sant:** Få oversikt over fakta så raskt som mulig, og vær åpen om de faktaene du har. Det viktigste er å formidle hva som har skjedd, hva vi gjør for å bistå helsemyndighetene (lokal helsemyndighet) og hva vi gjør for å ivareta smittevernet.
- **Hold deg til det du vet:** Unngå antakelser og spekulasjoner. Vær ærlig om hva du ikke vet, og vis eventuelt til at du gjør det du kan for å skaffe den nødvendige informasjonen.
- **Prioriter helsemyndigheter og berørte:** Dersom du har informasjon som er vesentlig for helsemyndighetene eller deltakerne på musikkøvelsen, sørg for at de har fått informasjonen før du deler med medier eller andre eksterne. Sørg for at de som trenger informasjon får informasjon raskt.
- **Ta vare på dem rundt deg:** Det kan være skummelt når en venn, en kollega eller et familiemedlem er, eller mistenker at de er, smittet med Covid-19. Send gjerne en støttende melding til dem som er rammet.

### B. Vær tydelig på hvem som har ansvar for hva

1. Vi tar ansvar for samlinger og øvelser: Formålet med å uttale seg er å vise hva vi gjør for å bidra til smittesporing, og hvordan vi ivaretar smittevernet. Det er viktig at utøvere, helsetjenesten og publikum får informasjon som viser at det skal være forsvarlig å delta på musikkøvelser.
2. Når et smitteutbrudd har skjedd kan det være relevant å informere om følgende:
  - a. Hvordan vi bidrar til arbeidet med smittesporing
  - b. Når helsemyndighetene (lokale helsemyndighet) ble varslet
  - c. Hvor mange som er smittet
  - d. Hvor mange som deltok på øvelsen
  - e. Hvorvidt alle som har vært på øvelsen, eller i vår regi har hatt befatning med smittet person, er varslet
3. Vis til andre, der andre har ansvar: Dersom smitten ikke har skjedd på en samling eller øvelse, er det andre som har ansvar. Vis til at spørsmål som berører denne type temaer må tas videre til andre, primært helsemyndighetene. Dette kan eksempelvis være dersom noen er smittet på veien til en

øvelse.

4. Avklar hvem som er kontakt- og talsperson: For spørsmål som berører smitte i et konkret kor, orkester, band og andre grupper bør det være lederen av gruppen som har kommunikasjonsansvar og uttaler seg. Norsk musikkråd uttaler seg om generelle spørsmål knyttet til smittevern ved musikkøvelser.
5. Meld fra til hovedkontoret/sentralledet i organisasjonen dere er tilknyttet. De er der for dere og ønsker å hjelpe til så godt de kan, være seg oppfølging av tillitsvalgte eller ved henvendelser fra media.

### C. Relevante budskap

- Vi gjør alt vi kan: Vi gjør alt vi kan for å bistå lokale helsemyndigheter i smittesporingen knyttet til denne situasjonen. *Fortell gjerne hva dere gjør.*
- Veileder for smittevern: Norsk musikkråd har utviklet en veileder i Smittevern for musikkøvelser, som er vurdert og godkjent av Folkehelseinstituttet og Helsedirektoratet. Dersom veilederen følges, er myndighetenes vurdering at musikkøvelser kan gjennomføres.
- Risiko for smitte blir redusert ved god avstand og god hygiene. Det er viktig å følge reglene også i pauser, og ved ankomst og avreise.

Spesifikt om sang:

- I sin [rapport for uke 33](#) tar Folkehelseinstituttet (FHI) opp spørsmålet om roping og synging kan føre til luftsmitte. Konklusjonen er at det ikke er dokumentert smitte av sars-CoV-2 via aerosoler fra denne type aktiviteter. Dette understøttes [i et memo fra SINTEF](#).

*Kontaktinformasjon:*

Norsk musikkråd; tlf 22 00 56 00 i tidsrommet 08-16.

Utenfor arbeidstid: Bjarne Dæhli tlf 950 62 358 eller Maren Jørstad tlf 478 32 131.

Sjangerspesifikke henvendelser rettes til:

- Band - Jo Tandrevold (BandOrg) tlf 928 24 079
- Orkester - Terje Winther (UNOF) tlf 901 66 384
- Kor - Åsmund Mæhle (Norges korforbund) tlf 932 48 278, Sigurd Engesnes (Norsk sangerforum) tlf 472 56 498
- Korps - Jan Erik Hellenen (Korpsnett Norge) tlf 401 62 296, Finn Arne Dahl Hanssen (NMF) tlf 909 56 893

[www.musikk.no/smittevern](http://www.musikk.no/smittevern)