

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/10-2017 – 31/8-2020.

Styrets beretning inneholder en oppsummering av gjennomførte tiltak som Representantskapet vedtok i NASOLs handlingsplan for perioden fra 2017 til 2020.

2020 har vært et spesielt år. På grunn av koronapandemien ble Norge stengt ned 12. mars, med restriksjoner på alle aktiviteter. Fra mai ble det langsomt åpnet, men bl.a. tilgangen til øvingslokaler har gjort det vanskelig for mange å komme i gang igjen. Orkestrene våre har derfor, med noen få unntak, verken kunnet øve eller gjennomføre konserter, og for første gang på 41 år måtte Vestlandsk Sommarsymfoni avlyses. Aktiviteten vil også høsten 2020 være preget av de til enhver tid gjeldende rådene fra myndighetene. NASOLs styre og administrasjon har opprettholdt aktiviteten og har i denne tiden lagt vekt på å støtte orkestrene med informasjon om smittevern og tips for å holde det musikalske arbeidet i gang, i den grad det har vært mulig.

De fem første kapitlene i beretningen følger i alt vesentlig handlingsplanens oppbygning, angir delmålene og svarer for tiltakene.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK.

1.1. ***Gi medlemsorkestrenes musikere utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.***

Tiltak 1:

ORKESTERKURS

NASOLs 61. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (40. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 28. juli - 4. august 2018.

Dirigent: Lars-Thomas Holm

Solist: Jorun Marie Kvernberg, hardingfele

Hovedprogram:

George Butterworth: "A Shropshire Lad" – rapsodi for orkester

Geirr Tveitt: Tri Fjordar – Hardingfelekoncert nr. 2, Op. 252

Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 4, f-moll, Op. 35

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 73.

Det ble holdt flere konserter rundt på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 62. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (41. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 27. juli - 3. august 2019.

Dirigent: Halldis Rønning.

Hovedprogram:

Franz Schubert: Symfoni nr. 8, h-moll, "ufullendte" (1822)

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique, Op. 14 (1830)

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 69.

Det ble gitt flere konserter rundt på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 63. sommerkurs/Veslandsk Sommarsymfoni (42. året) skulle ha vært avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 1. – 8. august 2020.

Som følge av koronasituasjonen, vedtok styret i sitt møte 25. april 2020 å avlyse kurset.

VSS-kurset har i de siste årene hatt brukbar oppslutning. Kurset har vært markedsført etter en egen strategi- og handlingsplan for VSS. Styret utarbeidet i forrige styreperiode kriterier for uttak av deltakere til kurs, som benyttes. Kriteriene er lagt ut på hjemmesiden. Deltakernes tilbakemeldinger etter kursene i 2018 og 2019 er meget positive og gir en bekreftelse på at VSS verdsettes. I forbindelse med 40-års jubileet, har Einar Oltedal laget en jubileumbok for Veslandsk Sommarsymfoni, som ble lansert under kurset i 2019. Boken er fortsatt til salgs.

Tiltak 2:

EOFed – ORKESTERFESTIVAL 2018

NASOL er medlem av EOFed (European Orchestra Federation), orkesterorganisasjonen som omfatter amatør- og barne/ungdomsorkesterorganisasjonene i Europa. UNOF er også medlem. Astri Pestalozzi er valgt inn i EOFeds styre, også for perioden 2018-2021. Styrene i UNOF og NASOL påtok et felles ansvar for å arrangere den 11. europeiske orkesterfestivalen i Bergen, 10. – 13. mai 2018. NASOL og UNOF etablerte i april 2016 en felles styringsgruppe for festivalen, der Astri Pestalozzi var gruppens leder. Festivalen samlet ca. 1.000 deltakere fra i alt sju land, og det ble avholdt 11 konserter. Fra Norge deltok det musikere fra 12 orkestre, herav fem NASOL-orkestre. Festivalen har aldri tidligere samlet så mange deltakere og var en stor suksess.

1.2. *Stimulere initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift/regionale samarbeidsprosjekter.*

Tiltak:

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret har i perioden vedtatt å ikke avsette midler til å støtte prosjekt eller seminar i medlemsorkestrene's regi. Prosjektmidlene har heller ikke blitt utlyst.

1.3. *Gi musikere anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument og bidra til å styrke rekrutteringen til "instrumenter i fokus".*

Tiltak:

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har tidligere støttet kurs på spesialinstrument, men ikke i denne perioden. "Instrumenter i fokus" har nå fått egne statlige støtteordninger, og det gjennomføres hvert år mange kurs for disse instrumentene (obo, fagott, kontrabass, harpe og kirkeorgel).

1.4. *Gi dirigenter og musikere anledning til skoloring og videreutdanning og gi medlemsorkestrene informasjon om velegnet repertoar/gode prosjekter.*

Tiltak:

FORMIDLING AV INFORMASJON

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om aktuelle kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar, gode konsertprosjekter og tilgang på orkesternoter.

2. ORKESTERDRIFT.

2.1. ***Styrke kompetansen til medlemsorkestrenes tillitsvalgte.***

Tiltak 1:

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i perioden ikke avholdt regionale orkesterkonferanser.

Tiltak 2:

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, ble det nedfelt i handlingsplanen at daglig leder besøker noen av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden besøkt følgende orkestre: Agder Symfoniorkester, Fana Kammerorkester og Sør-Trøndelag Orkesterforening (nå: Midtnorsk Symfoniorkester). Orkesterbesøket tilpasses orkestrenes ønsker og omfatter seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene. Tilbakemeldingen under og etter orkesterbesøkene har vært svært gode. Orkestrene setter tydelig pris på en gjennomgang av egen drift, sett i forhold til hvordan andre orkestre driver.

2.2. ***Bedre tilgjengeligheten til orkesternoter og bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.***

Tiltak 1:

NOTEbibliOTEKET

Vår bibliotekar gjennom nesten 50 år, Willy Kristoffersen, avsluttet 30. september 2019, etter eget ønske, sitt engasjement som notebibliotekar for NASOL. Han ble behørig takke for sin store innsats under styremiddagen lørdag 7. desember 2019. Fra 1. oktober 2019 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole, der Øyvind Aaseng har vært vår faste kontakt.

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. juli 2017 – 31. august 2020 hatt 425 utlån, hvorav 31 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommarsymfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Alle ønskene er blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

Styret har erfart at mange av notesettene er så utslitte at det kreves fornying.

I arbeidsbudsjett for 2020 er det derfor avsatt kr. 100.000 til dette formålet.

Styret ønsker en gjennomgang og vurdering av de notesettene som lånes ut ofte.

Orkestrene, som brukere, vil også bli tatt med på råd.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no. Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2020. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkesternoter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkesternoter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imslp.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

Tiltak 2:

NY MUSIKK

NASOL har informert om støtteordninger gjennom Norsk kulturråd og Norsk komponistfond til bestilling av nyskrevet orkestermusikk. Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av nyere, beskyttet orkestermusikk.

2.3. Bidra til gode øvings- og konsertlokaler.

Tiltak:

NMRs OG MSFs UTVALG FOR MUSIKKLOKALER

Jan Ola Amundsen har også i perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178 – som ble etablert i 2014, og som stadig vekker nasjonal og internasjonal oppmersomhet.

3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

3. 1. Bedre rekrutteringen til orkestrene og bidra til inkludering/mangfold.

Tiltak:

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOL og UNOF har i perioden samarbeidet om å vedlikeholde nettstedet www.orkester.no, planlegge og gjennomføre EOFed orkesterfestival i Bergen, mai 2018. Styrene i UNOF og NASOL avholdt et fellesmøte 2. september 2017. På bakgrunn av dette, fattet styrene i påfølgende styremøter vedtak om nye samarbeidsområder og planer for strategisk samarbeid mellom organisasjonene. Høsten 2018 opprettet UNOF og NASOL en styringsgruppe, med to styrerepresentanter fra hver organisasjon. Astri Pestalozzi og Frøydis Valle Gaarder har vært NASOLs representanter i samarbeidsutvalget. Utvalget har hatt fem møter i perioden. Arbeidet med forslag til en felles stragiplan for perioden 2020-2022 har hatt hovedfokus. Vårt felles nettsted www.orkester.no har også blitt debattert.

3.2. Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon og delta i møter der frivillig musikkpolitikk står sentralt.

Tiltak:

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbudsleder og daglig leder. Ved NMRs Musikkting og MSFs Representantskapsmøte i Tromsø, mai 2019, representerte Astri Pestalozzi og Jan Ola Amundsen.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

KULTURALLIANSEN

Kulturdepartementet bevilget i 2015 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for en felles paraply for kulturfrivilligheten. NASOL har fulgt nøye med i arbeidet og var tilstede ved stiftelsesmøtet i Oslo, 5. september 2016, der NASOL, sammen med en rekke andre organisasjoner, underskrev stiftelsesprotokollen. NASOLs styre vedtok i styremøtet den 2. september 2017 å melde NASOL inn som medlem i Kulturalliansen, og NASOL ble opptatt som medlem fra 26. oktober 2018.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også i skoleåret. Frøydis Valle Gaarder har vært 2.varamedlem til styret fra årsmøtet i 2017, og Jan Ola Amundsen er fra 2019 medlem av valgkomiteen.

4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON.

4.1. ***Bedre kontakten mellom NASOL, sekretariatet og medlemsorkestrene.***

Tiltak:

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektronisk, og gjennom telefon- og e-postkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført orkesterbesøk i perioden, men koronasituasjonen har gjort det umulig å gjennomføre besøk etter mars 2020. I denne perioden har daglig leder veiledet gjennom e-post og telefon en rekke orkestre om hvordan orkestrene kan tilrettelegge for å gjennomføre prøver og konserter etter de gjeldende smittevernskravene.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på hjemmesiden og kan skrives ut ved behov.

4.2. ***NASOL skal sammen med UNOF være talerøret for "orkester-Norge".***

Tiltak:

NETTSIDER

www.orkester.no ble publisert for første gang i desember 2016. Nettsiden er ment å være hele det frivillige orkesterlivets informasjonskanal. Det er NASOL og UNOF i samarbeid som har utviklet og drifter denne siden. UNOFs informasjonskonsulent, Even Tømte, er nettreddaktør, og NASOL kjøper denne tjenesten hos UNOF.

www.nasol.no ble publisert i ny utgave i november 2014 og er NASOLs egen nettside, med all forbundsspesifikk informasjon.

Det er lenker mellom disse to nettsidene.

4.3. *Være aktiv på sosiale medier.*

Tiltak:

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på Facebook.

5. ØKONOMI.

5.1. **NASOL skal legge forholdene til rette for at medlemsorkestrene skal ha gode økonomiske rammevilkår. Dette gjøres bl.a. gjennom:**

Tiltak:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2019 nær 28 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene.

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2017 kr. 559.580 i voksenopplæringsmidler (5401 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2018 kr. 557.120 i voksenopplæringsmidler (5355 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2019 kr. 558.380 i voksenopplæringsmidler (5285 studietimer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Staten har foreløpig avsatt for få midler til at full kompensasjon kan utbetales.

I 2018 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 930.861 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 1.248.673.

I 2019 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1.439.717 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 1.758.109.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

5 NASOL-orkestre fikk i 2018 til sammen 63.450 kr.

I 2019 fikk 7 NASOL-orkestre til sammen 91.680 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 56 795 i 2018, og kr. 63.703 i 2019.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert.

For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO.

(3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

NMR har i 2019 fremforhandlet nye TONO-avtaler som gjelder fra 1. januar 2020.

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2019 har 45 medlemsorkestre vært tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside.

5.2. NASOL skal ha en solid og sunn økonomi.

Tiltak:

FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Statstilskuddet for 2018 var kr. 1.184.995,- , og for 2019 kr. 1.256.100,-. Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap. Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-17 til 31/12-19 er økt med kr. 252.797,43, bl.a som følge av økt momskompensasjon i 2019. Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

6. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 55. Representantskapsmøte ble avholdt 13. – 15. oktober 2017 på Thon Hotel Polar, Tromsø, med Tromsø Byorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 13 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 18 deltakere.

I tilknytning til møtet ble det avholdt en **fagkonferanse**.

Første del av konferansen var viet temaet: *"Rom for spilletglede – gode lokaler til musikkformål"*. Jon G. Olsen, bl.a. leder av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler innledet og fortalte om utvalgets arbeid med å forbedre forholdene for det frivillige musikklivs lokaler til øving og fremføring. Andre del av konferansen var viet temaet: *"Hvordan bruke sosiale medier til å markedsføre våre konserter?"*. Lasse Lauritz Pettersen, daglig leder av Buktafestivalen, innledet og delte sine erfaringer med bruk av sosiale medier i markedsføringsarbeidet.

7. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Astri E. Pestalozzi (Bærum Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Frøydis Valle Gaarder (Midtnorsk Symfoniorkester) Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester) Morten Westerfjell (Univ. Symfoniorkester i Bergen)
Varamedlemmer:	Ruth Hauge Bjørneseth (Agder Kammerorkester) Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Pjokken Eide (Tromsø Byorkester)

I beretningsperioden oktober 2017 – august 2020 har det vært avholdt 14 styremøter. Varamedlem Sigurd Braathen har vært innkalt og deltatt på styremøtene fra høsten 2019. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Ulrike Heinemann (Gjøvik Symfoniorkester), Steinar Andreas Rinde (Romsdalsorkesteret) og Svein Bergvik (Tromsø Byorkester).

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth, Langseth Revisjon AS, har vært forbundets revisor.

8. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling: Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i 25% stilling fram til 30/9-19: Willy Kristoffersen
Fra 1/10-19 kjøper NASOL bibliotek-tjenesten fra Toneheim Folkehøgskole.

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen. I oktober 2019 flyttet NMR og de fleste av organisasjonene fra Trondheimsveien 2 til Møllergata 39, 0179 Oslo, som fra 1/11-19 også er sekretariatets postadresse.

NASOL kjøper 5% stillingsandel hos UNOF for at deres informasjonsmedarbeider Even Tømte administrerer vårt felles nettsted orkester.no som redaktør.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

9. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2020 består forbundet av til sammen 57 medlemsorkestre.

Nye:

Norges Arktiske Studentorkester (Tromsø)
Bærum Salongorkester

Utmeldte:

Sunnfjord Orkesterforening
Sinfonietta (Agder)
Vestregionens Ungdomssymfonikere (Viken)

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2020:

Ingen

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

10. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Kulturalliansen, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse anledninger:

Orkesteret Fossegrimen (100-års jubileum) Voss, 17. mars 2018	Morten Westerfjell
Kulturdepartementet (konferanse/fremtidssamling) Oslo, 22. mars 2018	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (årsmøte) Oslo, 18. april 2018	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 19. april 2018	Astri Pestalozzi
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 26. april 2018	Jan Ola Amundsen
EOFed (generalforsamling) Bergen, 12. mai 2018	Astri Pestalozzi Jan Ola Amundsen
UNOF (landsmøte) Oslo, 16. – 17. juni 2018	Jan Ola Amundsen Morten Westerfjell
NMR (ekstraordinært musikkting) Oslo, 25. august 2018	Astri Pestalozzi Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (medlemsmøte) Oslo, 18. oktober 2018	Jan Ola Amundsen
NMR (informasjonsmøte) Oslo, 26. november 2018	Trond Mæhlum Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (årsmøte) Oslo, 24. april 2019	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 25 april 2019	Frøydis Valle Gaarder
Frivillighet Norge (seminar om regionalisering) Oslo, 8. mai 2019	Jan Ola Amundsen

NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Tromsø, 24. - 26. mai 2019	Astri Pestalozzi Jan Ola Amundsen
Drammen Symfoniorkester (100-års jubileum) Drammen, 26. oktober 2019	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (medlemsmøte) Oslo, 20. november 2019	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (årsmøte) digitalt, 28. april 2020	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) digitalt, 29. april 2020	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) digitalt, 30. april 2020	Frøydis Valle Gaarder Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 28. mai 2020	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (webseminar om driftstilskudd) digitalt, 11. juni 2020	Jan Ola Amundsen

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden.

Stavanger, 17. – 18. oktober 2020.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2017- 2020

Astri E. Pestalozzi
(sign.)

Kjersti Egenberg
(sign.)

Trond Mæhlum
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Morten Westerfjell
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder